



Mission CDI

Mission CDI

Bilan annuel du CDI

Patricia Garrabet, professeur-documentaliste
Lycée Norman Foster, Beaumont-de-Lomagne

Année scolaire : 2019/2020

Dans ce numéro :

Fréquentation	2
Les emprunts	9
Aménagement de l'espace	10
Café au CDI	11
Usage du portable	12
Semaine de la Presse	13
Escape game	14
Marché de Noël	16
Décoration du hall	17
Selfie littéraire	18
Méditation de Pleine Conscience	19

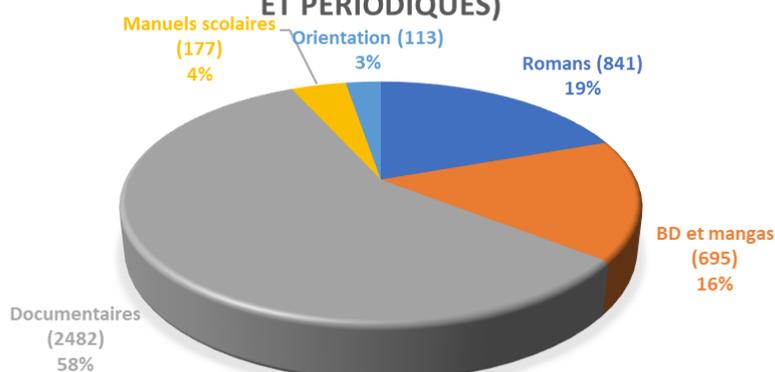
Le bilan d'activités du CDI de cette année aura une saveur particulière, un goût d'inachevé. Pendant que les enseignants sont en télétravail avec leurs classes respectives, j'en ai profité pour effectuer de pures tâches de « bibliothéconomie » qui requièrent patience et concentration dont il est parfois difficile de s'acquitter au quotidien en raison du va-et-vient permanent. J'ai pu ainsi :

- Numériser le fonds (attribuer un code-barre à plus de 4 000 ouvrages puis les réintégrer dans la base documentaire PMB, ce qui me permet de nettoyer celle-ci (doublons, informations manquantes, cotes erronées, etc....)). Action qui me permettra de faire l'inventaire annuel de façon rapide et plus efficace. Ainsi, j'ai pu :
- Recouvrir des ouvrages dont les couvertures sont endommagées
- Classer et archiver les périodiques de l'année
- « Désherber » : sortir du fonds les ouvrages détériorés, obsolètes, inappropriés (une cinquantaine cette année)
- Envoyer des courriers pour récupérer les documents empruntés
- Ranger le local à archives
- Contrôler et refaire le classement sur les étagères et bac à BD
- Cataloguer les derniers ouvrages acquis
- Rédiger la bibliographie sélective des acquisitions de cette année
- Passer les commandes pour la rentrée
- Faire le bilan de l'utilisation des manuels numériques

Même sans élèves, les documentalistes ont du travail sur la planche !!

Enfin, ne sachant pas quelle sera l'issue de cette fin d'année scolaire, je vous propose ce document auquel j'ai pu me consacrer pleinement et qui me donnera l'occasion de maintenir le contact avec la communauté éducative. Je vous en souhaite bonne lecture ! P.G

NATURE DU FONDS DOCUMENTAIRE (HORS DVD ET PÉRIODIQUES)



12 241 ouvrages (fictions documentaires et manuels scolaires)

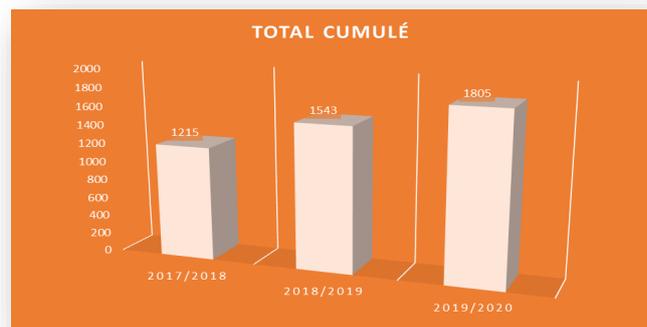
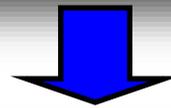
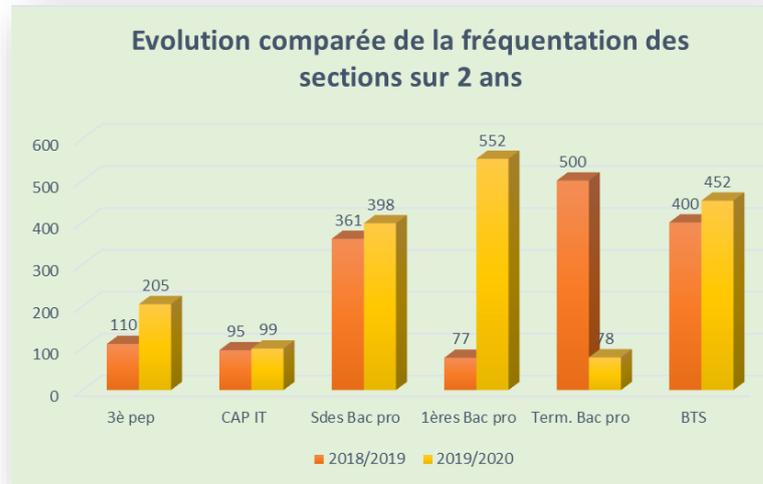
6037 consultations ENT/espace documentation depuis 2014. Une moyenne de 1 207 annuelle

Madame CDI



Tendances et généralités

La fréquentation d'ensemble du CDI progresse depuis 3 ans (toute proportion gardée avec les chiffres incomplets de cette année mais toutefois encourageants). Ces chiffres sont également à prendre avec prudence puisque quelques élèves viennent très régulièrement voire quotidiennement au CDI. C'est le cas entre autres de certaines sections qui ont fait du CDI leur « quartier général »... Phénomène inquiétant (?) la baisse de présence des Term. Bac pro avec une moyenne de 10 élève par mois....



Ce qui est acquis dès le départ reste !. D'où la nécessité, peut-être, de faire un travail dès la rentrée pour qu'ils acquièrent ces réflexes.

A la hausse

Heureusement, il est à noter aussi, que les « habitués » (1ères TEB, 1ères TMA, Sdes TP/TBORG, Sdes TGT,...) n'associent pas le CDI uniquement au travail ou à la lecture mais aussi au fait qu'ils viennent s'y poser. Ainsi, le lien café/CDI se fait progressivement. Cela est-il judicieux de le maintenir ?

Cet effet groupe se confirme au fil des sessions en parallèle avec « l'effet café », conforté par les sections où la culture « petite collation sur les chantiers » est acquise (TBORG/TP/TISEC). C'est le cas, notamment, des élèves de FLE, intégrés aux classes, qui apprécient venir travailler avec un verre de thé.... Pour eux, ce partage est très important et contribue à leur insertion.

A la baisse....

Pour ceux qui ne viennent jamais, les rares moments de présence sont liés à la nécessité d'imprimer un document et, la plupart du temps, en urgence.... Pour information : les passages réservés aux strictes impressions ne sont pas comptabilisés, seuls les travaux associés le sont.

Les salles de cours sont de plus en plus fournies en outils informatiques (ordinateurs et imprimantes). Les élèves travaillent en cours avec leurs enseignants et envoient leurs impressions depuis les salles, ce qui les dispense de venir au CDI pour terminer les travaux. Cette frange d'élèves « intéressés pour des raisons matérielles » ne vient quasiment plus et cela concerne majoritairement les terminales.

Autre phénomène qui concerne autant les 1ères que les terminales, mon refus progressif d'imprimer les rapports de stage suite à de nombreux abus les années précédentes.

Enfin, certains ne viennent jamais car le CDI est associé au mot « LECTURE » qui en effraie plus d'un. En effet, souvent à la rentrée, on me pose la question « *on sera obligé de lire ?* »....



Fréquentation par niveaux

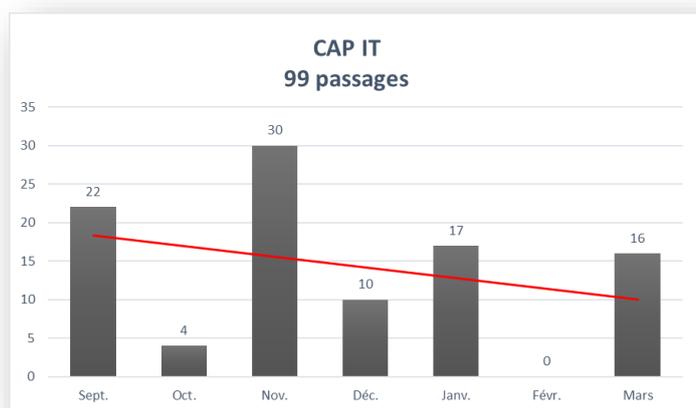
CAP IT 1ères et Term.

(stages : du 06 au 24 janv. Pour les CAP 1 et du 27 janvier au 07 février pour les CAP 2).

Avec 99 passages cette année et une moyenne mensuelle de 16 élèves, ces sections viennent plus régulièrement que l'an passé.

Le groupe leader reste celui des FLE, ce qui encourage les primo-arrivants à venir.

Ils viennent souvent pour les devoirs à faire et s'entraident systématiquement. Ils apprécient, également, de réviser leurs oraux d'anglais.



C'est l'plombier



3ème pep

(stages du 16 au 20 décembre, du 3 au 7 février, du 30 mars au 3 avril)

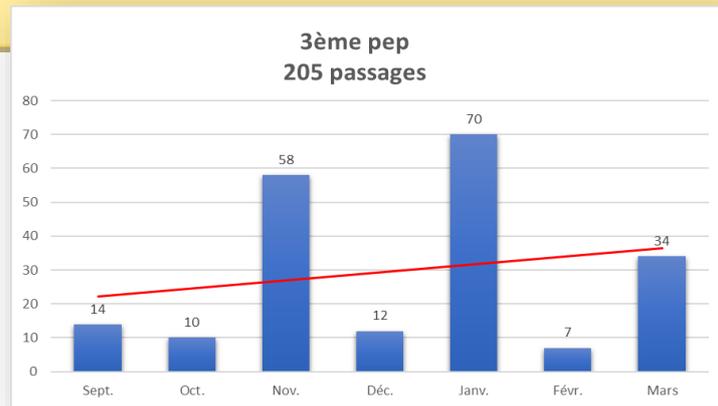
Les élèves de 3è pep comptabilisent 205 passages cette année avec des pics de fréquentation tous les deux mois (avec des écarts de 7 à 70 passages...)...Les études étant obligatoires, la Vie scolaire leur laisse le choix de rester en étude ou de venir lire, après me l'avoir demandé. Les constats :

- Un petit noyau de 3 à 4

élèves vient pour bavarder ou regarder le téléphone. Il convient de les surveiller de près ou de loin mais, globalement, ce groupe classe a été plus sérieux que l'an passé.

Une fréquentation très hétérogène et assez régulière de la classe. Mensuellement, j'arrive à voir quasiment tous les élèves.

- C'est la classe la plus fidèle au café de la matinée. Il a fallu rappeler régulièrement le principe, « un café = un livre » !



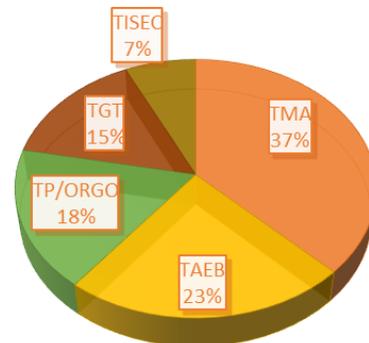
Sdes Bac pro

En 3 ans, la fréquentation a progressé de façon constante, ce qui est encourageant

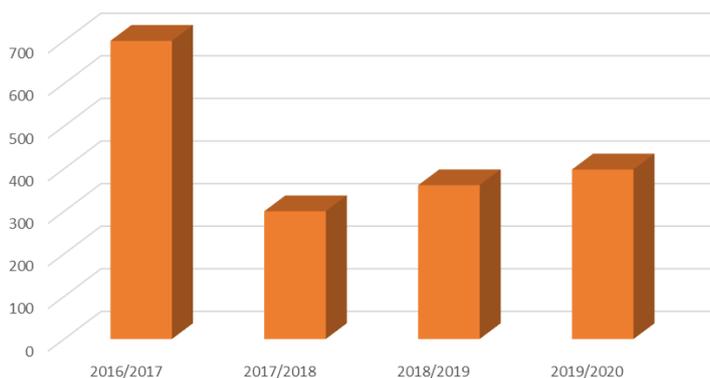
Les raisons :

- Une répartition différente des horaires dans les emplois du temps
- Les mêmes noyaux d'élèves reviennent très souvent même aux interours mais dans ce cas, je ne comptabilise qu'un seul passage dans la journée
- Beaucoup d'élèves viennent seulement discuter, juste pour garder le contact, surtout au 1^{er} trimestre pour les internes. Une fréquentation qui baisse au fil de mois ou des saisons....

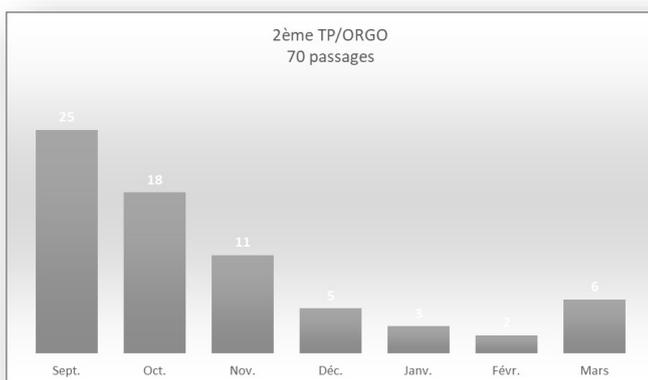
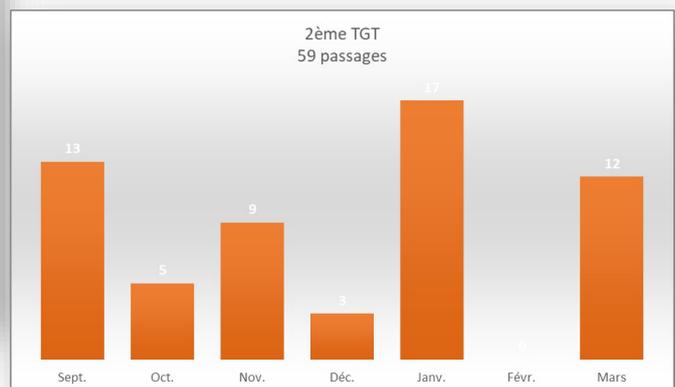
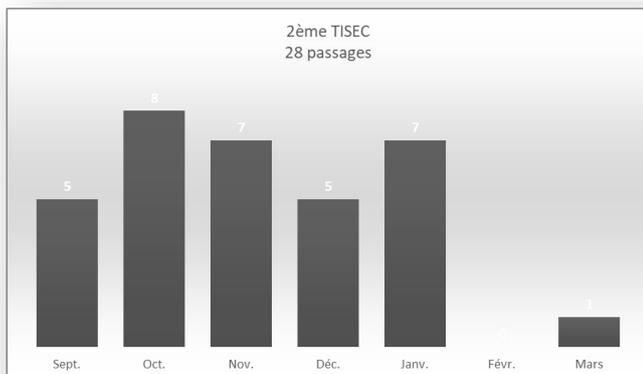
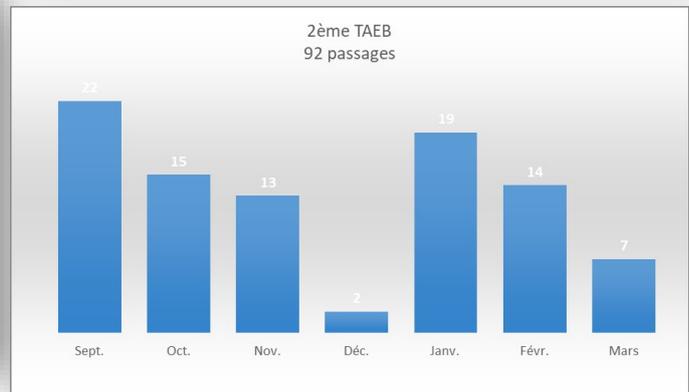
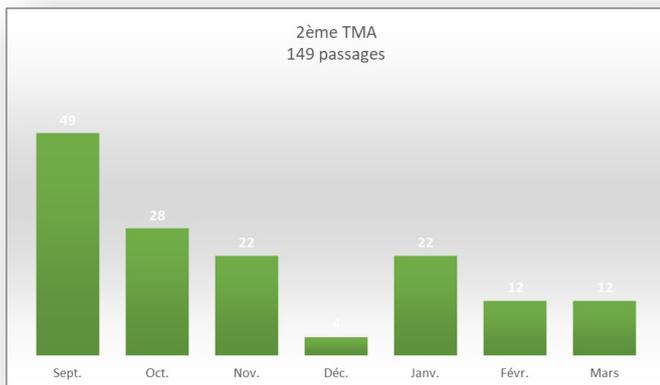
SECONDE BAC PRO TOTAL ANNUEL COMPARATIF 398 PASSAGES



FREQUENTATION DES SECONDES BAC PRO SUR 4 ANS

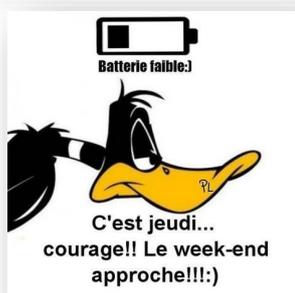


Sdes Bac pro par filières

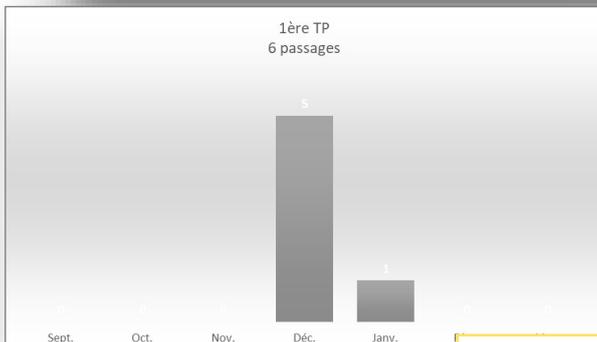
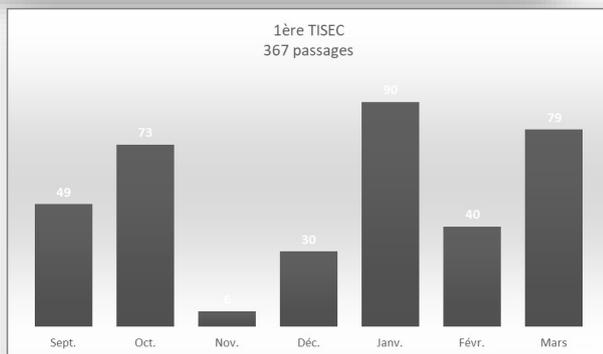
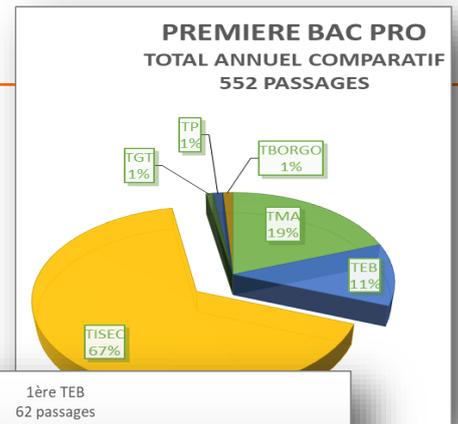


Ce sont les Sdes TMA (37%), TAEB (23%) et TP/TBORGO (18%) qui viennent majoritairement. Les écarts peuvent être importants : 28 passages en SdesISEC contre 149 passages en TMA !

- Baisse très nette des Sdes TP/TBORGO au fil des mois même si un petit noyau vient tous les jours : « *juste pour dire bonjour, vous savez, nous on lit pas mais on aime bien le CDI...* » ou alors « *on peut vous aider à quelque chose ?* »....



1ères Bac pro par filières



Une fréquentation très irrégulière d'une année sur l'autre mais avec une nette progression cette année (552 passages). Les constats :

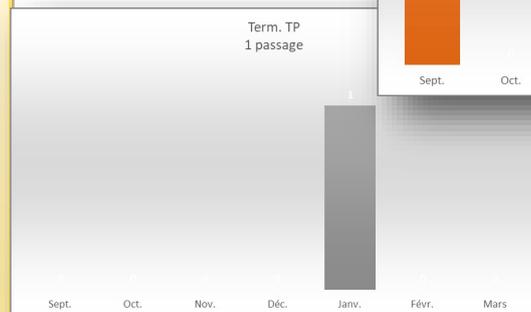
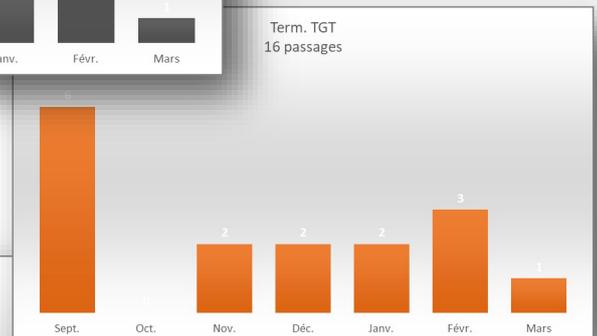
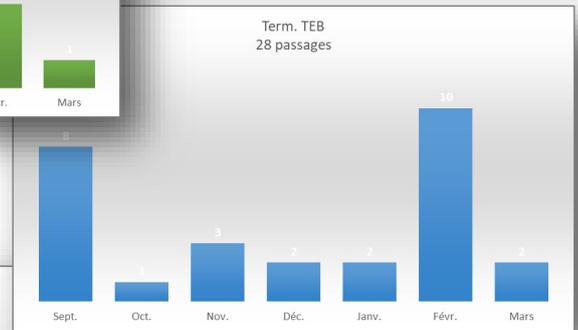
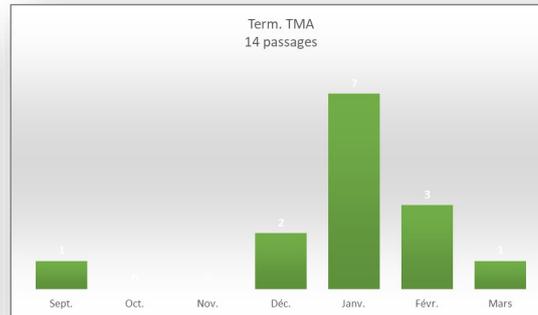
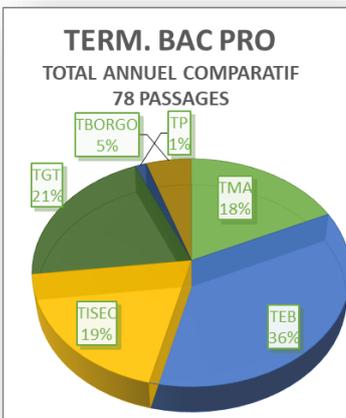
- Un chiffre en hausse en raison de la présence majoritaire des 1ères Bac pro TISEC (367 passages contre 4 passages pour les 1ères TGT...). Le CDI est devenu pour eux leur annexe, leur camp de base... Toujours en groupe de 6 à 8, ils alternent devoirs, téléphone, lecture, téléphone et devoirs... Le groupe est assez bruyant mais demeure sympathique et respectueux des lieux. A noter, que les « leaders » sont d'anciens élèves de 3è prép.

- Par ailleurs, certains fréquentent le CDI uniquement à certaines périodes puis plus rien.... Je suppose que c'est en rapport avec la nécessité de rendre un travail urgent (CCF ou rapport de stage) et/ou de l'imprimer....

- Pour les 1ères TGT, l'éloignement du CDI des salles de cours peut être un élément d'explication.

**GÉOMÈTRE
DE OUF!**

Term. Bac pro



Les constats :

- Une fréquentation très irrégulière au fil des ans et une baisse très significative cette année avec seulement 78 passages annuels, ce qui très peu....
- Certaines filières viennent assez régulièrement (TMA/TEB), tous les deux mois (TBORGO), épisodiquement (TGT, TISEC) et un seul élève annuel (TP) !
- Majoritairement, ils viennent pour imprimer et jamais jamais pour la lecture ni pour les devoirs, ce qui n'était pas le cas, l'année précédente.
- Enfin, le fait qu'ils aient étudié dans leur dortoir le soir peut expliquer cette situation....



BTS dont apprentis

Les BTS confirment cette année leur taux de fréquentation annuel avec le second taux le plus élevé (452 passages) après les 1ères Bac pro (552). Les groupes restent homogènes et conséquents (10 en moyenne) et très réguliers voire à heures fixes. En moyenne, 60 étudiants par mois.



Etude du jeudi soir

Le tableau récapitulatif sur 4 années est significatif de la baisse régulière de la fréquentation des élèves sur l'heure d'étude du jeudi soir. Les Term. Bac pro et étudiants sont autorisés à rester en chambre d'où leur absence des données. De 300 élèves en 2016, j'ai comptabilisé 81 élèves cette année. Un record si on peut dire.... Quelle analyse en faire ?

- La mise en place par la Vie scolaire d'une incitation à la lecture en étude peut dissuader certains élèves de venir lire au CDI

- En début d'année, je refuse que certains élèves ne viennent qu'un quart d'heure puis repartent à leur convenance en étude une fois le travail achevé, cela pour éviter la circulation dans les couloirs. Après mon refus certains ne sont plus venus.

Deux sections sont majoritaires : les Sdes TP/TBORGO (34%) et les 1ères TP (14%). - Dans les salles d'étude, un grand nombre d'ordinateurs sont disponibles pour travailler donc le CDI n'est plus indispensable.

- Avant, les élèves venaient faire leurs devoirs, ce n'est plus le cas...

- La majorité vient pour lire mais il est difficile de les garder concentrés sur un ou plusieurs livres pendant une heure. Comme les enfants, ils ont besoin de changer souvent d'activités....

- Les études en chambre sont obligatoires pour tous les internes lorsque l'encadrement est en sous-effectifs.

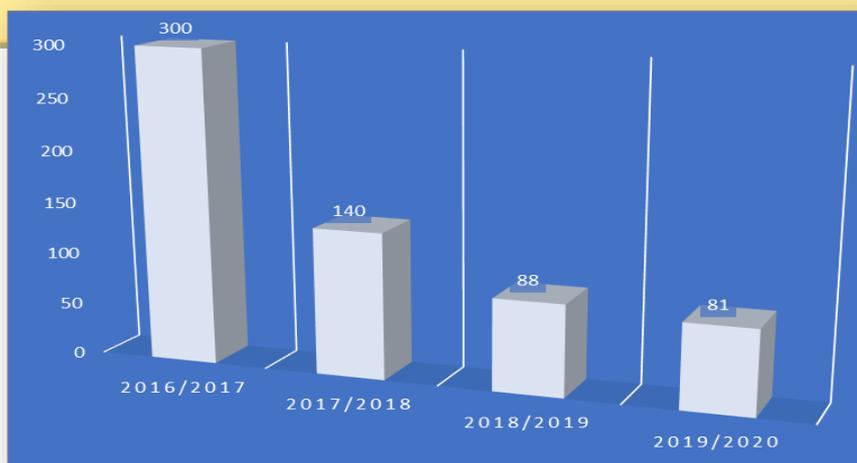
- Enfin, je confisque les portables avec les accords des élèves qui me disent : « *je préfère que vous le gardiez car si je le sens dans ma poche je vais pas résister à l'utiliser* » ou d'autres me disent « *il faut que je le garde à la main, j'en ai besoin, ça me rassure...* » !

Mais cela pose un vrai problème de responsabilité que je ne veux pas assumer.....

Problèmes soulevés :

- Il arrive que certains jeudis soirs, je n'ai aucun élève..... J'en profite alors pour finaliser mes tâches quotidiennes qui ne manquent pas mais est-ce le but ? A le savoir, je pourrai décaler cette heure le jeudi matin, par exemple.

- Quel est mon rôle véritable ? Ne faut-il pas envisager un autre principe ?



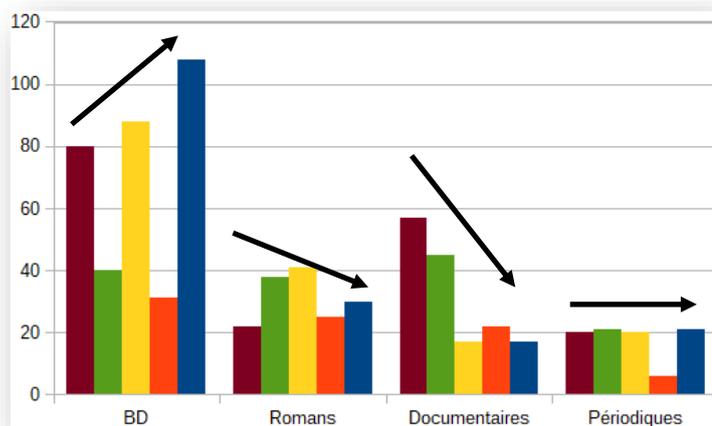
Etude du jeudi soir (suite)

Propositions à discuter avec la Vie scolaire et à présenter aux élèves lors de la semaine des entrants (même si je parle déjà de cette étude du soir aux entrants) :

- Film en V.O ou non ?
- Club Echecs (mais il faut trouver u animateur)?
- Club journal (aucun volontaire à ce jour)?
- Atelier écriture/poésie ?
- Atelier création d'Escape game (comme proposé par un élève) ?
- Club manga (n'attire plus) ?
- Ateliers créatifs (lesquels ?) ?
- Remettre le Café philo ou débat sur une thématique d'actualité ?
- Tricot ? Racommodage ? Pâtisserie ? Tatouage ?



Les emprunts d'ouvrages ou de revues



Constats :

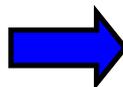
Cette année, on enregistre en moyenne : 10 emprunts mensuels de BD/mangas, 4 ouvrages documentaires, 4 romans et 2 périodiques. Par comparaison, en collège, cette moyenne est hebdomadaire voire quotidienne.....

Irrégularité d'une année à l'autre, il est difficile de pérenniser certains acquis ou réflexes

Les lecteurs de BD sont en fait des lecteurs de mangas. Parfois, un même élève peut emprunter un même manga à plusieurs reprises, ce qui n'était jamais arrivé !

Le présentoir à périodiques a été changé en janvier afin de moderniser les supports. Le cadre autour est composé de poufs et d'une petite table sur laquelle je mets des revues ou le journal. L'objectif est de créer un effet cocooning qui soit propice à la lecture. A l'évidence, cela n'est pas percutant comme idée....

Nombre de prêts sur 5 ans



Emprunts (suite)

Proposition/questionnement

Chaque année, se pose la question de l'offre de périodiques qui représente encore cette année : 1500 € de budget.

Je vais insister davantage à la rentrée, lors de la semaine des entrants, sur cette offre de revues et magazines.

Dès la rentrée, prévoir de remplir des bacs avec un choix large d'ouvrages, lequel serait distribué dans les salles d'étude du soir. La sélection pourrait être faite par les élèves de la MDL et les différents bacs tourneraient d'une salle à l'autre. Cela viendra en complément du projet de la Vie scolaire d'obliger les élèves à lire sur ces créneaux.

Un projet Lecture ne peut être mené que collectivement, seule la documentaliste ne peut enclencher des réflexes longtemps perdus par nos élèves, d'autant plus que la concurrence avec le téléphone est redoutable !!!



Aménagement de l'espace et nouveautés

Nouveauté :

Acquisition de 4 poufs violet et un grand coussin vert. Pose de gazon synthétique vert (récupération du projet précédent : le « CDI se met au Vert »)



Bilan positif :

Les élèves apprécient cet espace où ils peuvent se détendre et s'allonger, à l'image des médiathèques. Associé au gazon et entouré de BD, les élèves apprécient l'aspect cocooning. Lieu idéal pour les séances de Méditation de pleine conscience en AP

Les élèves se sont approprié très vite l'espace mais n'hésitent pas à les déplacer (ce qui n'est pas autorisé..)

Bilan négatif :

Cet aménagement prend beaucoup de place et laisse une impression de désordre...

Il faut reprendre certains élèves qui « s'affalent » plus qu'ils ne s'allongent voire s'endorment parfois....



Bilan du Café au CDI

Rappel des principes : un café, un livre !

Début : septembre 2018

Bac de verres récupérés au self et nettoyés par le service de restauration

Rappel des objectifs :

- Créer un espace détente mais non dénué de travail ou de lecture

Bilan positif :

- Ambiance parfois de type café du commerce (et non salon de thé feutré...)toujours agréable : odeur et bruit des cuillères. Cela est inévitable à certains moments...
- Le café est associé à la discussion entre amis et, à certains moments, j'ai remarqué que la plupart des élèves ne regardent plus leur téléphone, de là à parler à haute voix ?....
- Habitude prise très rapidement cette année par les élèves entrants. Etonnant ?
- Pas de débordement même si à certaines récréations il peut y avoir des embouteillages devant la cafetière
- L'objectif d'autonomie (rangement, nettoyage) des élèves est atteint, peu de salissures (à ma charge et non à celle des agents)
- Les enseignants font partie des habitués et s'acquittent par principe d'une « dime »,... d'un paquet de café annuel.....Les élèves restent cependant prioritaires !
- Peu de temps accordé à la préparation (10' le matin et 5' le soir pour nettoyer la cafetière et rapporter la bac au self)
- Utilisation de cuillères en métal récupérées et lavables pour éviter les touillettes en plastique.

C'est lundi ! Sors le café !

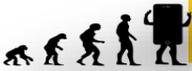


Bilan négatif :

- Oubli parfois de l'objectif lecture/travail
- Je continue à distribuer le sucre et je ne donne qu'un demi-sucre pour limiter une consommation excessive
- Rotation par mes soins du bac à verres en dépit de ma volonté de responsabiliser les élèves toujours volontaires pour le rapporter. Mais, en raison de disparitions inopinées de verres (dixit un agent...), je dois assumer seule cette tâche....
- Certains élèves ne viennent que pour prendre le café et repartir très vite ce qui les dispense de le payer au Foyer des élèves....

Questionnement, propositions :

- Enlever le café pour les élèves pendant les récréations pour éviter les opportunistes
- Prévoir un espace un peu plus pratique, plus adapté sanitairesment et de façon sécuritaire. En effet, les verres sont posés sur l'espace prévu pour la découpe du plastique !
- Je ne vends toujours pas de pizzas...



L'usage du téléphone... Quel avenir au CDI ?

Chaque année un point est fait sur ce sujet mais sans grande évolution au niveau des mentalités et les élèves font toujours preuve d'imagination pour l'utiliser.... Quelques exemples...



Les élèves utilisent le bon vieux subterfuge de se cacher derrière un livre dont les pages ne bougent pas...



Ils se cachent derrière le pilier ou les plantes du fond....



Ils font croire qu'ils utilisent le traducteur en ligne alors qu'ils sont immobiles à regarder Netflix....



Ils me font croire qu'ils ont des fichiers stockés qu'ils doivent « absolument » utiliser...

Je dois être vigilante aux branchements intempestifs sans autorisations....

2 cas cette année !



Concernant, les Ordinateurs de la Région, je les ai purement interdits car, majoritairement, ils l'utilisaient pour regarder des vidéos téléchargées ou en ligne...
Aucun n'a protesté....



Le confisquer pose des questions juridiques liées à la vie privée et il s'agit d'une responsabilité à laquelle je me refuse.

En l'autorisant sous conditions, j'ai remarqué qu'ils sont moins frustrés et la plupart font des efforts pour travailler ou lire ponctuellement. Il faut, cependant, les surveiller et derrière les divers éléments du décor, je ne les vois pas toujours Interdire, une journée par semaine, symboliquement et l'autoriser à d'autres moments ?

La Semaine de la Presse et des Médias

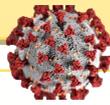


31ème édition du 23 au 28 mars 2020

Objectifs :

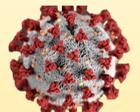
- Aider les élèves, de la maternelle au lycée, à décrypter l'univers des médias, à
- Comprendre les médias et former leur jugement critique, à développer leur goût pour l'actualité et à forger leur identité de citoyen
- A développer un usage autonome pour les élèves et les enseignants qui sont à la fois lecteurs, producteurs et diffuseurs de contenus
- Former le citoyen en favorisant la consolidation du jugement critique des élèves et leur capacité à argumenter (circulaire n°2016-092 publiée au BOEN du 23 juin 2016)

Source : <https://eduscol.education.fr/pid23666-cid57969/23eme-semaine-de-la-presse-et-des-medias-dans-l-ecole.html>



Les activités prévues ont été réalisées partiellement :

1. Lien entre cet événement et le Chef d'oeuvre réalisé par les élèves de 1ères CAP IT :
 - Disciplines concernées : Lettres, Arts appliqués, Documentation
 - Support TICE : Publisher
 - Consignes : par groupe de 2 élèves réalisation de la Une d'un journal fictif avec quatre éléments imposés (la définition d'un chef d'oeuvre, présentation du projet de la classe, biographie de Philippe Gigot, artiste intervenant dans le projet du Chef d'oeuvre, le métier de plombier en résumé).
 - Production finale imprimée sur une feuille A3
 - Evaluation : contenu exhaustif, respect des consignes, choix esthétiques, pertinence des informations retenues.
2. Lien avec le référentiel des programmes de Seconde Bac (3 classes concernées)
 - Objet d'étude : Informer, s'informer, les circuits de l'information.
 - Points abordés à partir d'un support pps : les circuits et sources d'informations, nouveaux codes, déontologie du journaliste, éthique et liberté d'expression, information et censure, le fait divers, les fake news et éléments de décryptage
 - Production attendue : réalisation de la Une mettant en avant les événements majeurs liés au lycée. Une rubrique Edito est obligatoire et dans la manchette, le nom du journal sera inventé. Travail et consignes à partir d'une maquette distribuée.



3. Dépôt d'une demande auprès du Clemi pour rencontrer deux journalistes de France 3 sur le temps scolaire pour une durée de 1h30 (30 à 50 élèves maximum) le 5 mars 2020. Annulation

4. Inscription auprès du Clemi le 10 janvier pour obtenir un cartable de 40 revues et journaux (50 les années précédentes) pour exposition au sein du lycée (sous kiosque du hall d'entrée). Réception partielle à ce jour



Escape game : Mission Lune au CDI



Contexte : 50^e anniversaire de la Mission Apollo 11

Cadre pédagogique : construire le PEAC (Projet d'éducation artistique et culturelle)

Période : du 27 février au 13 mars

Durée du jeu : 1h

Financement : MDL, crédits CDI et Arts appliqués

Disciplines concernées : Documentation, Arts appliqués, PSE, Maths, Anglais

Enjeux/principes d'un Escape game :

Troisième expérience d'Escape game dans le lycée (Panique dans l'ISS et Les Fourmis)
Dispositif à caractère ludique et pédagogique associé à des apprentissages divers.

Principe du « clé en main » proposé, la documentaliste n'ayant pas de classes attirées

Résumé : Succession de 7 énigmes pour remplir une mission : des astronautes sont contaminés par une bactérie mortelle et doivent rejoindre la Station spatiale pour récupérer un antidote.

Animation : professeur-documentaliste et ponctuellement, un élève volontaire de 704

Matériaux nécessaires : peinture, adhésif, couvertures de survie, papier aluminium, bâches de jardin (fine et épaisse), cartons, bambous, documents plastifiés, fiches imprimées

Matériel : prêt d'un barnum et d'une paire de talkie-walkie, tablette

Acquisition d'affiches de cinéma (SF) et d'une exposition sur le thème de l'Astronomie

Organisation et étapes :

- Conceptualisation de décembre à janvier
- Mise en place du décor et des divers éléments (ordinateurs factices, fusée Apollo existante, satellite, R2D2, LEM central, barnum, habillage du « beaumont », Ordi one
- Apport de sable pour le « sol lunaire » par les élèves de 516
- Réalisation d'une vidéo introductrice (avec une enseignante volontaire du lycée)
- Fonctionnement sur le principe du volontariat, les élèves venant sur les heures d'étude (en journée ou le soir) ou les cours disciplinaires (sur proposition de l'enseignant)
- Affichage d'un tableau avec horaires de passage à la Vie scolaire
- Test au début avec une équipe d'élèves volontaires et d'adultes (trois membres du personnel de l'Ulis)
- Scénographie : fond sonore (Apollo 11 in real time), mise à disposition d'une paire de talkie-walkie (prêt d'une enseignante), mise à disposition d'un ordinateur spécifique pour visionnage de la vidéo
- Une fiche test par groupe d'élèves et une question subsidiaire pour départager les ex aequo
- Après chaque jeu, remise de gains ponctuels (sachet de friandises)
- Remise des récompenses finales (après questionnement des élèves : casque audio, chargeur de batterie externe, etc...)



Escape game (suite)



Merci à l'enseignante qui a prêté sa voix pour la vidéo initiale !

Participation des élèves :

CAP, 1 ères TEB/Sdes pour la conception d'objets divers

Aides ponctuelles diverses : paramétrage de la tablette (TEB, 3è pep), agencement du décor, montage du barnum

Une équipe volontaire pour tester le jeu (timing, nature des épreuves, faisabilité, difficultés, etc...)



Bilan positif :

- L'engouement est venu progressivement, les élèves pensant que les épreuves étaient faciles
- 49 élèves ont participé : 3ème pep (21), 603, 502, 604, 605, 600, 504, 505, 516, 50, 704 et 3 adultes
- Le jeu les a mis face à leurs difficultés habituelles : lecture et compréhension de consignes, connaissances lexicales en anglais, rapidité d'exécution, logique du raisonnement d'où leur humilité finale
- Décor remarqué et bien apprécié notamment lors des Portes ouvertes même s'il envahit quelque peu le CDI
- Enthousiasme généré par le contexte



Bilan négatif :

- Temps imparti limité en raison du contexte international : deux semaines de jeu pour 3 mois de préparation !
- L'animation assurée par la documentaliste dure 1 h par passage, temps durant lequel elle n'est pas disponible pour d'autres tâches
- Pas de test le mercredi en raison de l'emploi du temps du CDI, la Vie scolaire n'étant pas disponible pour prendre le relais
- La scénographie occupe le tiers du CDI au détriment des places pour les élèves. En revanche, ces derniers ne s'en sont pas plaints...
- Monopolisation de l'écran de projection pour la décoration
- Un questionnaire-bilan n'a pu être distribué aux élèves
- Frustration en lien avec l'inachevé.....



Satellite réalisé par Mme Levasseur . Un grand merci à elle pour son aide dans la réalisation des décors

Questionnement :

- Une expérience qui pose l'intérêt d'une action en dehors des classes : difficulté de fédérer les équipes lorsqu'on n'est pas responsable d'une discipline
- Le remettre en place l'an prochain pour achever l'action et le travail de communication qui était en cours
- La période n'est peut-être pas idéale le premier trimestre est-il plus judicieux de l'envisager la quinzaine avant les congés de Noël ?

Marché de Noël de la commune (1er décembre 2019)

Principe : réalisations de productions artistiques à partir de matériaux utilisés dans les divers ateliers du lycée et/ou issus de la récupération

Objectifs :

- Développer la sensibilisation à l'Art et la motivation pour un projet culturel à résonance locale
- Valoriser les différents corps de métiers de l'établissement
- Participer à une identification citoyenne dans une démarche écoresponsable
- Faire du CDI un lieu d'échanges et de culture

Bilan positif :

- Le choix de montrer des productions de type « œuvre d'art » valorise les talents créatifs des filières
- Met en avant la vocation artistique et culturelle de l'établissement autant que le savoir-faire des élèves
- L'écorecyclage est le principe auquel l'établissement est attaché
- Le stand du lycée s'est démarqué des autres stands du marché plus centrés sur les décorations de Noël
- Le principe selon lequel on propose moins d'objets mais de plus grande « valeur » a demandé moins de préparation que l'an passé
- Température extérieure clémente cette année...
- La présence de l'atelier 'Réalité virtuelle » a remporté un franc succès
- Exposition des productions restantes au CDI
- Belle vitrine du lycée



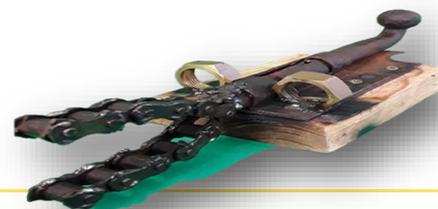
Public élèves : tous volontaires hors temps scolaire et cours disciplinaires (Arts appliqués et professionnels)

Professeurs responsables : Sandrine Levasseur, Arts appliqués Philippe Nunes-Dias, maçonnerie Patricia Garabet, Documentation, Equipe de Plomberie



Bilan négatif :

- Les tarifs reflétant la réelle démarche artistique ont été jugés trop élevés et les acheteurs ont été majoritairement, les personnels du lycée
- Grosse implication à titre individuel
- Productions réalisées majoritairement en Arts appliqués : nécessité d'une réflexion collective sur l'élargissement de l'encadrement



Questionnement/propositions

- Le public local est-il prêt à apprécier ce genre de productions ?
- Doit-on pérenniser notre participation à ce marché de Noël si peu de membres du personnel l'organisent ?
- Quels choix opérer : simples décorations de Noël que le public recherche tout de même et/ou objets témoignant du savoir-faire professionnel ? Dans ce dernier cas, quelles disciplines prennent en charge le projet ?
- Productions alliant métal et/ou bois : comment élargir à toutes les filières ?
- Constitution d'un atelier créatif, d'un « Fablab » tout au long de l'année ? Cela suppose une salle attitrée, des matériels, matériaux à demeure, une personne responsable et des crédits...
- Prévoir un lieu d'exposition permanent au sein de l'établissement (patio ?)

Décoration du hall d'entrée



Objectifs :

- Créer un espace ouvert propice à une ambiance chaleureuse dans un contexte donné,
- Améliorer le climat scolaire,
- Aménager le hall de façon originale et créatrice,

Personnels concernés : Arts appliqués (sur une proposition de Mme Levasseur), administration, CDI

Période : de mi-décembre à la rentrée de janvier

Matériaux :

Objets de décorations et meubles divers (fauteuils, bahut, petit bureau d'écolier, table basse, guéridon, ...) issus du recyclage et des prêts/dons des personnels, branchages, bûches, guirlandes électriques (vie scolaire)...

Achats : couvertures-plaids, cheminée électrique radiante



Bilan positif :

- Espace plébiscité par les élèves qui se le sont appropriés très vite
- Pas de débordements, ni de bruits
- Utilisation des couvertures en mode cocooning, « comme à la maison »
- La « magie de Noël » a opéré
- Pas de vols d'objets.

Questionnement/évolution :

La surveillance des lieux à affiner
Responsabilité au niveau de la sécurité
Quid de l'hygiène avec les couvertures et les coussins....
Renouveler l'expérience en lien avec les saisons/événements précis ?
Elargir à d'autres équipes ?
En faire un projet classe dès le début de l'année ?



Bilan négatif :

- Le respect du début a basculé progressivement vers un certain désordre (objets déplacés, bancs dispersés),
- Même si les personnes responsables du projet surveillaient et rangeaient à l'occasion, les agents avaient du travail ponctuellement pour la remise en ordre et le balayage (difficile entretien des tapis), ce qui ne devait pas être leur travail,
- Déconnexion de ma prise du radiateur/cheminée pour brancher, sans autorisation, les téléphones personnels des élèves,
- Un tiers des faux paquets cadeaux ont été vandalisés/déchirés,
- Détériorations de petits objets de décoration,
- Beaucoup de temps consacré à la collecte des objets, à la peinture, réalisation des paquets cadeaux, aménagement et déménagement.



Projet Livre : le bookface, le « selfie littéraire »

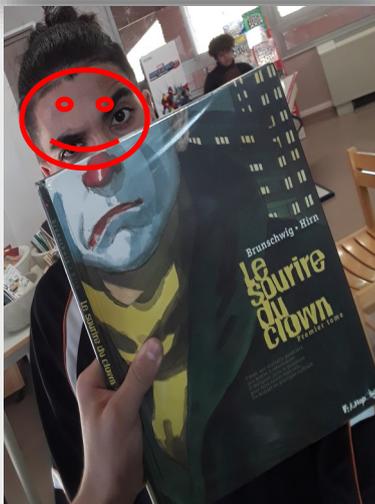
Principe : Le bookface est un principe photographique avec un livre dont la couverture pourrait être la continuité d'un visage ou d'un corps..



BD

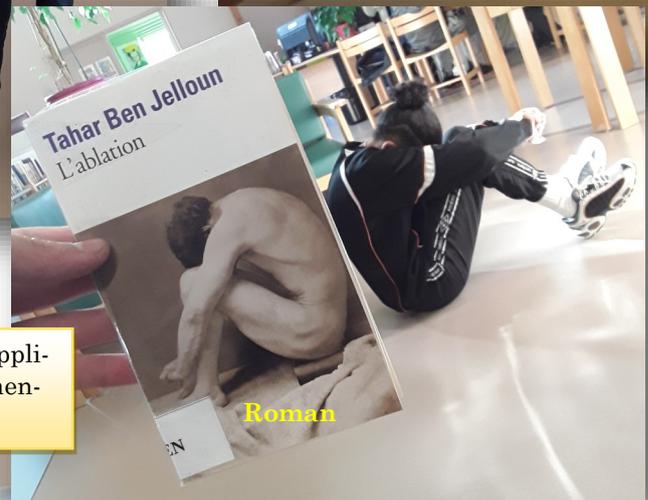


Ouvrage documentaire



Classe : TCAP IT

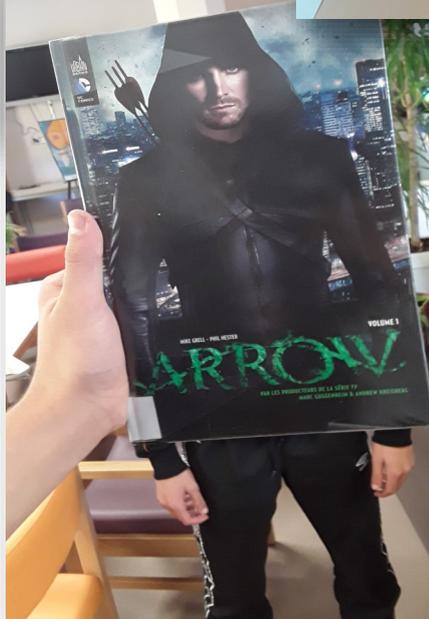
Disciplines : Arts appliqués, Lettres, Documentation, Vie scolaire



Roman

Objectifs :

- Motiver les élèves à la lecture
- Découvrir un lieu culturel
- Faire preuve de créativité et d'originalité
- Faire participer les élèves à l'enrichissement du fonds documentaire
- Savoir argumenter et prendre la parole



Cadre pédagogique :

En 2019 les élèves de 1ère CAP ont visité la Librairie-Tartinerie de Sar-rant (32) et ont eu pour mission de choisir un livre pour le CDI. Après un travail autour de l'objet-livre, les élèves ont cherché à créer une œuvre photographique qui mette en valeur les premières de couvertures des ouvrages. Le choix du livre était libre pour la scénographie.

Un travail apprécié par les élèves !

Séances d'Accompagnement Personnalisé

Méditation de Pleine Conscience. Projet Maths/Documentation (bilan réalisé avec Mme Ducros-Barcelo, professeur de Mathématiques)

Cadre institutionnel :

Projet d'établissement 2018/2022 :

Axe 1 : Favoriser la réussite scolaire.
Climat scolaire et bien être. Climat scolaire et pédagogie

Axe 3 : Citoyenneté et ouverture au monde

Contrat d'objectifs :

1^{er} levier de progrès : La réussite scolaire

Stratégie 3 : Citoyenneté/Projet/Réussite scolaire

Objectifs des différents ateliers :

Ils doivent permettre à l'élève de :

- Réfléchir sur lui-même pour « mieux être » ,
- Découvrir ou connaître l'autre en prenant soin de lui ,
- Gérer ses émotions ;
- Etablir un relationnel différent et ne pas juger ,
- Le mettre en confiance ,
- S sentir mieux pour apprendre et comprendre ,
- Gagner en efficacité dans le travail en étant plus concentré ,
- Créer du collectif, coopérer pour « mieux vivre ensemble » ,
- Créer un cadre serein et un climat apaisé autour de lui ,
- Se relaxer, se détendre ,
- Accéder au calme et à la sérénité,
- Travailler sur la respiration
- Découvrir la pratique de la Méditation de pleine conscience ,
- Participer à des séances réalisées par un professionnel pour favoriser le bien-être (non arrêtées à ce jour en raison du confinement).



Le kinsugi, l'art de réparer ses blessures

Cadre pédagogique :

Constats de départ observés : difficultés pour beaucoup d'élèves d'accéder aux apprentissages à cause de l'agitation, du relationnel avec les autres, de la fatigue, du manque de concentration, d'absence de confiance,...

Nous avons alors choisi de travailler sur l'amélioration du climat scolaire en prenant en compte la notion de bien-être des élèves pendant les cours.

Les objectifs de l'AP sont doubles : fournir une aide individualisée aux élèves à travers le projet « Objectif Bien-Être » (1h) avec Mme Garrabet et consolider les compétences en mathématiques (1h) avec Mme Ducros-Barcelo.

Les séances d'AP de la classe 503 ont lieu le lundi pendant 2h (M2/M3) en semaine Q1.

Tout ceci dans le but de faciliter les apprentissages en rendant l'élève plus disponible pour apprendre.

A chaque séance, l'élève complète son dossier dans lequel il mentionne son état d'esprit à la fin des séances. Ceci doit permettre aux enseignants d'avoir un retour sur les ateliers menés. Les enseignants pourront aussi juger de l'effet dans les cours suivant ces séances.



Méditation (suite). Bilan conjoint (Maths/Documentation)

Ce qui est encourageant	A revoir, à améliorer
<ul style="list-style-type: none"> - Evolution d'ensemble de la vision des élèves pour l'activité. De leur vision d'une « expérience sympathique » du début, les élèves à la fin, avaient acquis des réflexes sans le rappel de l'enseignant (arrivée plus rapide au CDI, installation dans les poufs, positions d'ancrage, fermeture des yeux pendant la méditation), certains récupérant peut-être du week-end... ; - Ponctuellement, certains élèves (1/3) sont revenus au CDI pour « discuter » et/ou lire ; - Pas de problèmes de plaisanteries durant les échanges et les élèves ont apprécié de faire les séances dans un CDI fermé aux autres sections (question du regard des autres) ; - Le principe du demi-groupe est idéal ; - Il est intéressant de travailler avec des banques de mots afin d'enrichir leur vocabulaire et cela les rassure tout en leur permettant de s'exprimer plus librement ; - Les élèves ont apprécié les petits jeux en liaison avec les ressentis ainsi que le dernier exercice (poème-image avec manipulation collage/découpage) ; - Les séances sur les poufs sont très appréciées ainsi que la consigne : « vous vous installez comme vous voulez et vous pouvez vous mettre dans votre bulle (capuche) ». Les 3/4 des élèves se couvraient la tête mais j'ai insisté sur le fait qu'en cours cela est interdit.... ; - Les élèves ont tous appliqué les consignes et ont effectué correctement les exercices (un blocage noté sur la poésie mais discussion avec cet élève, j'ai accepté son ressenti sans le forcer) ; - Une appréciation a été jointe au bulletin de notes. L'objectif étant de montrer l'attitude de l'élève face au travail proposé, sans jugement négatif, le travail étant basé sur des ressentis, sur l'acquisition d'une forme de bien-être et non sur des connaissances liées à un référentiel. Cela permet, en outre, d'officialiser le projet et de le rendre plus crédible au regard de la « légitimité » de la Documentaliste ; - Bonne implication dans le travail pendant l'heure de remédiation en maths pour la plupart des élèves qui trouvaient leurs séances d'AP variées ; - Meilleur climat scolaire. 	<ul style="list-style-type: none"> - D'un groupe à l'autre, des disparités en lien avec la personnalité de certains élèves. Sur les deux dernières séances, les groupes ont été remixés, d'où des améliorations. A refaire : mixer les groupes à chaque séance pour que les élèves apprennent à se côtoyer différemment ; - Les élèves ont du mal à échanger sur des problématiques liées aux sensations, ressentis (pudeur) ; - Ils ont du mal, aussi, à libérer leur imagination (imaginaire), leur intuition, leurs ressentis sans éprouver aucun jugement. Le regard de l'autre reste important à leurs yeux. Le lâcher-prise est loin d'être acquis (cela ne concerne pas uniquement les adolescents...) ; - Pas de volontaire pour prendre en charge une séance de méditation, non préparée qui plus est, et le recul n'est pas suffisant en raison du nombre limité de séances (et cela demande une certaine pratique et assurance) ; - Le timing a été respecté mais globalement les séances n'ont duré que 50' en raison du déplacement de la salle de Maths au CDI. Durée suffisante pour ne réaliser que de la méditation mais trop courte pour les exercices d'application ; - En raison du temps limité, il est difficile de remplir le dossier dans lequel les élèves devaient noter leur ressenti avec un smiley notamment. Les dossiers ont circulé entre les deux classes au début mais les séances sont trop courtes pour finaliser cet aspect-là ; - L'écart entre les séances était de 15 jours parfois et même plus avec les congés. La question doit se poser de la régularité des séances pour un effet optimum. <div data-bbox="887 1731 1418 1973" style="text-align: center; margin-top: 20px;">  <p>Méditer à l'école</p> </div>