

Bibliographie

Acquisitions du CDI

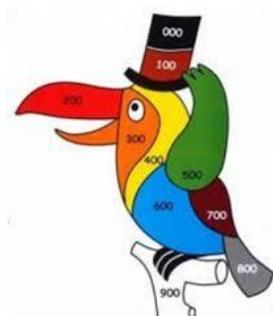
1^{er} semestre 2016
Ouvrages/DVD/CD Rom



1

Les choix pour cette période ont été faits à partir des critères suivants :

- Evolution des programmes,
- Enrichissement lié à un thème ou genre d'étude (Comics en Arts appliqués),
- Volonté de compléter le fonds et/ou les séries (BD) dans certains domaines,
- Projets pluridisciplinaires (Roman policier, Bookcrossing, Théâtre,....)
- Requête des différents personnels, des élèves, accéder aux œuvres littéraires différemment (Collection Mangas Classiques),
- Participation des élèves à la constitution du fonds dans un cadre pédagogique précis (Atelier Japon + Sde et CAP IT à la Librairie de Sarran, 32)
- Demandes des élèves qui affectionnent particulièrement certaines séries,
- Recommandations, conseils des représentants, des éditeurs, des libraires.



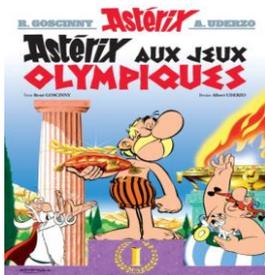
Nouveau : la mention
Disponible en version numérique dans la base

- Les ouvrages de fiction -

► *Bandes dessinées occidentales, albums*

- GOSCINNY/UDERZO. *Astérix aux Jeux olympiques. Tome 12*. Hachette, 2005, 48 p., cote : BD GOS **Complément de série**

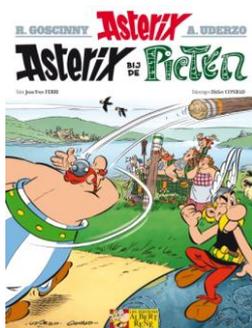
"Astérix et Obélix veulent faire participer leur village aux Jeux olympiques pour faire front aux occupants romains de leur contrée : ils réussiront au-delà de toute espérance..."



2

- GOSCINNY/UDERZO. *Astérix en Corse. Tome 20*. Hachette, 2005, 48 p., cote : BD GOS
"Nos amis gaulois font connaissance avec Ocatarinetabella-tchitchix le corse exilé qui va leur faire découvrir l'Île de Beauté..."

- FERRI, Jean-Yves/CONRAD, Didier. *Astérix chez les Pictes. Tome 35*. Albert René éditions, 2013, 48 p., cote BD : FER **Complément de série**



- « Le 24 octobre 2013, *Astérix chez les Pictes* débarque dans toutes les librairies du Monde Connu ! Les Pictes ? Oui, les Pictes ! Ces peuples de l'ancienne Ecosse, redoutables guerriers aux multiples clans, dont le nom, donné par les Romains, signifie littéralement « les hommes peints ». *Astérix chez les Pictes*, c'est donc, dans la meilleure tradition des aventures du plus célèbre des Gaulois, un voyage épique vers une contrée riche de traditions, et la découverte d'un peuple dont les différences culturelles se traduiront en gags et jeux de mots mémorables. Sur les forums de lecteurs, les paris sont ouverts et les discussions impatientes s'enchaînent... Du whisky ? Des lancers de troncs ? Des cornemuses ? Des noms en Mac ? Les origines du mur d'Hadrien et du monstre du Loch Ness enfin dévoilées ? Et même, qui sait, des Gaulois en kilts... Le suspense est entier !" **Complément de série**

- MANAPUL, Francis. *Flash Gordon. De l'avant. Tome 1*. Urban comics, 2005, 192 p., cote : BD MAN

"Frappé par la foudre et aspergé de divers produits chimiques, l'agent de police scientifique Barry Allen devient subitement l'homme le plus rapide du monde. Il décide alors de mettre ses pouvoirs extraordinaires au service de la justice, sous l'identité du Flash. Et l'occasion d'éprouver ses

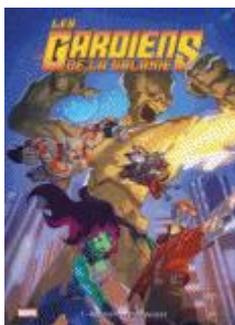
nouveaux talents ne se fait pas attendre : le criminel Mob Rule vient tout juste de plonger la ville de Central City dans l'obscurité..." Comics

- JOHNS, Geoff. **Justice league. L'Odysée du mal. Tome 2.** Urbans comics, 2013, 120 p., cote : BD JOH

"Il y a cinq ans, les plus grands héros de la Terre se sont constitués en une équipe redoutable, pour ses propres membres ! Alors que les dissensions entre les équipiers deviennent de plus en plus visibles, un mystérieux ennemi va porter un coup fatal à cet équilibre fragile. Peut-être la menace mettra-t-elle la Ligue de Justice face aux conséquences de ces débordements passés ?" Comics

- BENDIS, Brian Michaël. **Les gardiens de la galaxie. Tome 1.** Panini comics, Coll. Marvel now !, 104 p., cote : BD BEN

"Direction l'espace en compagnie des Gardiens de la Galaxie ! Ces combattants comptent dans leurs rangs Star-Lord, Gamora, Drax le Destructeur, Rocket Raccoon et Groot. Alors qu'ils ne sont pas sensés s'approcher de la Terre, ils vont braver cette interdiction et accueillir un nouveau membre : l'Invincible Iron Man. Ensemble, ces héros cosmiques doivent protéger Londres qui est le théâtre d'une invasion d'aliens Badoon. Découvrez en préambule les origines de Peter Quill, alias Star-Lord, le fils d'un extraterrestre et d'une humaine." Comics



- BENDIS, Brian Michaël. **Les gardiens de la galaxie. Tome 2.** Panini comics, Coll. Marvel now !, 2015, 150 p., cote BD BEN

"Les Gardiens de la Galaxie et Iron Man rencontrent une nouvelle héroïne : Angela. Ils auraient bien besoin de son aide pour affronter les troupes de Thanos, en route vers la Terre. Mais le groupe de héros mené par Star-Lord peut-il faire confiance à cette mystérieuse guerrière ? Avec la collaboration de Neil Gaiman (Marvel 1602, Sandman), Brian M. Bendis (All-New X-Men) élargit la célèbre équipe cosmique et lui offre une place de choix au sein de l'univers Marvel." Comics



- GUGGENHEIM, Marc. **Arrow. Tome 2.** Urban comics/Urban series, 2015, 224 p., cote : BD GUG

"L'archer justicier poursuit sa croisade contre le crime. Tandis qu'il élimine un à un les noms de sa liste, et qu'il tente de remettre de l'ordre dans les rues de Starling City, les sombres événements qu'il

a vécu sur l'île cinq ans auparavant refont surface. Tout particulièrement, son amitié avec Stade Wilson, un mercenaire et assassin à la solde du gouvernement australien. Car Oliver n'était pas seul sur cette île. Aujourd'hui, son passé le rattrape. Arrow, ou les épisodes manquants de la série TV ! Les producteurs exécutifs Marc Guggenheim et Andrew Kreisberg s'associent, entre autres, au dessinateur emblématique de Green Arrow, Mike Grell (The longbow hunters), pour enrichir l'univers de leur création sur petit écran. Flashbacks, révélations sur les origines des personnages principaux et scènes inédites viennent compléter l'intrigue de la saison 1 de Arrow." **Comics**

- NURY, Fabien. ***Il était une fois en France***. Glénat, Coll. Caractère, 2010/2011, 64 p., cote : BD NUR

"Orphelin, immigré, ferrailleur, milliardaire, collabo, résistant, criminel pour certains, héros pour d'autres : Joseph Joanovici fut tout cela, et bien plus encore." **Fin de la série historique**

* Tome 4. Aux armes citoyens.

* Tome 5. Le petit juge de Melun



- ISTIN, Jean-Luc. ***La nuit des morts-vivants. Les démons de Mandy. Tome 2***. Vents d'Ouest. 2015, 56 p., cote : BD IST **Complément de série**

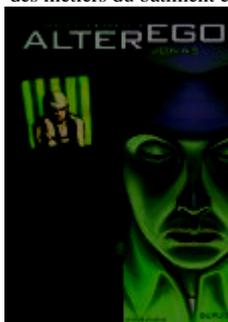
"Pour échapper à la catastrophe, Lizbeth, Leland et les autres survivants ont trouvé refuge dans un hôtel. Pour le moment, ils sont à l'abri. Mais le véritable danger est-il hors des murs ? Car le gérant, lourdement armé, est pour le moment cloîtré dans sa chambre, prêt à tirer sur le premier venu s'approchant de trop près. Autre problème : alors que la nuit commence à tomber, l'établissement est toujours privé d'électricité... Lizbeth n'a pas le choix, elle tente une mission pour aller activer le groupe électrogène d'urgence. Mais pour ça, elle va devoir traverser une zone infestée de zombies avides de chair fraîche. Décidément, ses chances de retrouver en vie son mari et ses 2 enfants, bloqués à des kilomètres de là, sont plus que minces..."



- RENDERS, Pierre-Paul. ***Alter ego. Jonas. Saison 2***. Dupuis, 2011, 61 p., cote : BD REN

"Aux quatre coins du monde, six individus sont confrontés à une découverte scientifique d'une portée phénoménale. Sans le savoir, ils détiennent dorénavant notre liberté entre leurs mains."

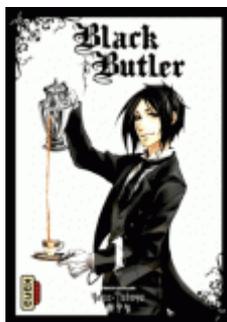
Complément de série



- LEMIRE, Jeff. **Green arrow. Tome 1. La machine à tuer.** Urban comics, Coll. DC Comics Renaissance, 2016, [207] p., cote : BD LEM
"Oliver Queen est l'héritier d'une fortune colossale qu'il utilise pour financer la croisade de son alter ego :le justicier masqué Green Arrow. Mais tout ceci vole en éclats le jour où l'assassin Komodo s'en prend à ses plus proches alliés et lui révèle les secrets sur la disparition de son père."

► **Bandes dessinées : mangas**

- TOBOSO, Yana. **Black Butler.** Kana/Dark Kana, 2009, 184 p., cote : BD TOB
"Sébastien est majordome au service de Ciel Phantomhive, héritier d'une grande famille de la noblesse anglaise. En matière d'érudition, d'éducation, d'art culinaire, rien à redire, il est parfait. Mais ne vous fiez pas à sa distinction, si vous vous en prenez à son jeune maître, vous découvrirez sa vraie nature... Ciel aurait-il signé un pacte avec le Diable..?!"



- TAKAHASHI, Kazuki. **Yu-Gi-Oh. Tomes 8, 25 et 26.** Kana, 2003, 185 p., cote : BD TAK
« La véritable histoire de Yugioh a commencé de cette série. Yugi fait la connaissance de Yami Yugi après avoir résolu l'énigme du puzzle du millénium. Cependant, il ne réalise pas et ne se souvient quand Yami Yugi prend le contrôle et utilise le pouvoir de son puzzle dans les jeux de la sanction. C'est une saison assez courte, qui présentera plusieurs types de jeux et les adversaires que Yugi devra affronter. » **Donation**



► *Ouvrages de fiction (romans, nouvelles, œuvres poétiques, pièces de théâtre)*

- MUCHAMORE, Robert. *Cherub. Les survivants. Tome 5*. Casterman, 2010, 389 p., cote : MUC **Série demandée par des élèves**

Le milliardaire Joel Sagan règne sur la secte des Survivants. Et derrière les prophéties fantaisistes du gourou se cache une menace bien réelle... L'agent James Adams, 14 ans, reçoit l'ordre d'infiltrer le quartier général du culte. Saura-t-il résister aux méthodes de manipulation mentale des adeptes ? CHERUB est un département ultrasecret des services de renseignement britanniques composé de jeunes agents secrets.

- MUCHAMORE, Robert. *Cherub. Sang pour sang. Tome 6*. Casterman, 2010, 345 p., cote : MUC

Chaque jour, des animaux sont sacrifiés dans les laboratoires d'expérimentation scientifique. L'agent James Adams et sa sœur Lauren sont chargés d'identifier les membres d'un groupe terroriste prêt à tout pour faire cesser ce massacre. Une opération qui les conduira aux frontières du bien et du mal...

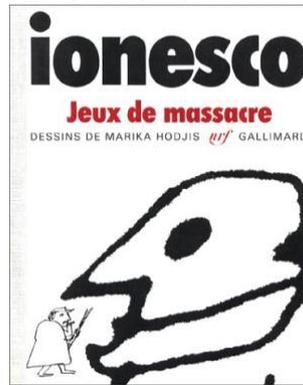


- MUCHAMORE, Robert. *Cherub. A la dérive. Tome 7*. Casterman, 2010, 357 p., cote : MUC

Lors de la chute de l'empire soviétique, Denis Obidin a fait main basse sur l'industrie aéronautique russe. Aujourd'hui confronté à des difficultés financières, il s'apprête à vendre son arsenal à des groupes terroristes. James est envoyé en Russie pour infiltrer le clan Obidin. Il ignore encore que cette mission va le conduire au bord de l'abîme...

- IONESCO, Eugène. *Jeux de massacre*. Pièce de théâtre. Gallimard, 1981, 128 p., cote : TION (5 exemplaires) **Sortie théâtre des Term. Bac pro**

Jeux de massacre, pièce créée en 1970 au Théâtre Montparnasse, a pour thème une épidémie, une peste qui ravage la Ville. Des sketches rapides montrent les réactions des paysans, des riches bourgeois, des intellectuels, des médecins, des pauvres... La politique s'en mêle, car les gens des partis veulent exploiter la peste à leur profit. Finalement, le feu dévore la ville entière et rétablit l'ordre.

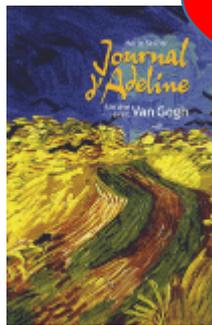


- SELLIER, Marie. *Journal d'Adeline. Un été avec van Gogh*. Nathan, 2011, [109] p., cote : SEL

7

" J'ai eu un choc en voyant mon portrait. Il m'a barbouillé les joues de rouge et labouré les mains de traits verts. Je suis laide à faire peur. Si seulement j'avais eu le courage de lui dire que je n'aimais pas son tableau, il ne me l'aurait certainement pas offert. Pauvre monsieur Vincent, il travaille tellement. C'est cruel, mais je crois bien que c'est un peintre raté !" Une fenêtre ouverte sur Vincent Van Gogh, à travers le regard sensible d'une jeune fille.

Donation

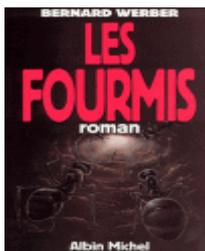


- KHADRA, Yasmina. *Les hirondelles de Kaboul*. Pocket, 2012, 147 p., cote : KHA
"Dans les ruines brûlantes de la cité millénaire de Kaboul, la mort rôde, un turban noir autour du crâne. Ici, une lapidation de femme, là un stade rempli pour des exécutions publiques. Les Taliban veillent. La joie et le rire sont devenus suspects. Atiq, le courageux moudjahid reconverti en geôlier, traîne sa peine. Toute fierté l'a quitté. Le goût de vivre a également abandonné Mohsen, qui rêvait de modernité. Son épouse Zunaira, avocate, plus belle que le ciel, est désormais condamnée à l'obscurité grillagée du tchadri. Alors Kaboul, que la folie guette, n'a plus d'autres histoires à offrir que des tragédies. Quel espoir est-il permis ? Le printemps des hirondelles semble bien loin encore..." **Donation**

- MAUPASSANT (DE), Guy. *La Parure et autres nouvelles à chute*. Anthologie. Hatier, 2011, 95 p., cote : MAU
"Cinq nouvelles, La Parure, Le Parapluie, Décoré !, La Question du latin et Mademoiselle Cocotte, qui nous frappent par leur construction parfaite et leur chute. Cinq récits qui, à travers le portrait de petits bourgeois du XIXe siècle, stigmatisent les petites gens dont les hommes peuvent se montrer capables. L'édition Classiques & Cie collège Soigneusement annoté, le texte des nouvelles est associé à un dossier illustré, qui comprend : un guide de lecture (avec des repères, un parcours de l'oeuvre et un groupement de documents sur le thème du bal), - une enquête documentaire : "Employés et ouvriers à Paris sous la IIIe République"." **Donation**

- WERBER, Bernard. **Les fourmis**. Albin Michel. Le Livre de poche, 1991, [344] p., cote : WER

"Le temps que vous lisiez ces lignes, sept cents millions de fourmis seront nées sur la planète. Sept cents millions d'individus dans une communauté estimée à un milliard de milliards, et qui a ses villes, sa hiérarchie, ses colonies, son langage, sa production industrielle, ses esclaves, ses mercenaires... Ses armes aussi. Terriblement destructrices. Lorsqu'il entre dans la cave de la maison léguée par un vieil oncle entomologiste, Jonathan Wells est loin de se douter qu'il va à leur rencontre. A sa suite, nous allons découvrir le monde fabuleusement riche, monstrueux et fascinant de ces " infra terrestres ", au fil d'un thriller unique en son genre, où le suspense et l'horreur reposent à chaque page sur les données scientifiques les plus rigoureuses. Voici pour la première fois un roman dont les héros sont des... fourmis !" **Donation**

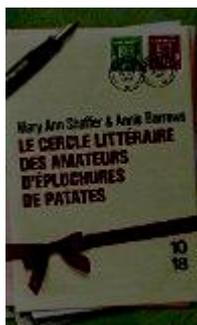


- WERBER, Bernard. **La révolution des fourmis**. Albin Michel, 1998, 533 p., cote : WER
"D'un côté, les fourmis. Elles se demandent si nous sommes des monstres géants ou des dieux infinis. De l'autre, nous les hommes. Au mieux, nous sommes indifférents à ces êtres minuscules. Au pire, nous nous acharnons à les écraser. Pourtant, après des millénaires d'incompréhension, les deux civilisations les plus évoluées de la planète vont peut-être se rencontrer, se comprendre, se connaître enfin." **Donation**

- WERBER, Bernard. **Le papillon des étoiles**. LGF/Le Livre de poche, 2006, 343 p., cote : WER
"Le plus beau des rêves : Bâtir ailleurs une nouvelle humanité qui ne fasse plus les mêmes erreurs. Le plus beau des projets : Construire un vaisseau spatial de 32 km de long propulsé par la lumière et capable de faire voyager cette humanité pendant plus de 1000 ans dans les étoiles. La plus folle des ambitions : Réunir des pionniers idéalistes qui arrivent enfin à vivre ensemble en harmonie. Et au final la plus grande des surprises..." **Donation**



- SHAFFER, Mary Ann. **Le cercle littéraire des amateurs d'épluchures de patate**. 10/18. domaine étranger, 2009, 410 p., cote : SHA
"1946, alors que les Britanniques soignent les blessures de guerre, Juliet Ashton, écrivain en manque d'inspiration, entreprend une correspondance avec les membres attachants d'un cercle de Guernesey. De confidences en confidences, la page d'un nouveau roman vient de s'ouvrir pour la jeune femme, peut-être aussi celle d'une nouvelle vie." **Donation**



- LOEVENBRUCK, Henri. *Le mystère Fulcanelli. Une nouvelle aventure d'Ari Mackenzie.* J'ai lu thriller, 2014, 507 p., cote : LOE

"Un meurtre dans une vieille église de Séville... Un assassinat dans une bibliothèque parisienne... Un ancien manuscrit dérobé... Le lien entre ces affaires : Fulcanelli, le nom d'un mystérieux alchimiste du XXe siècle. Depuis près de cent ans, chercheurs et historiens tentent de découvrir qui se cache derrière cet énigmatique pseudonyme. En acceptant de mener l'enquête, Ari Mackenzie, ancien commandant des services secrets, plonge dans les milieux ésotériques du siècle dernier. Mais on ne pénètre pas les mystères de la pierre philosophale sans en payer le prix !" **Donation**

- RUGGIERI, Eve. *Les grandes rencontres amoureuses.* J'ai lu, Editions Génériques, 1982, [282] p., cote : RUG

"Récit de cinq histoires d'amour où se mêlent gloire, destin et tragédie : Cléopâtre, Joséphine, Lady Hamilton, Eva Hanska et Marie Duplessis." **Donation**

- FOLLOROU, Jacques. *Les parrains corses. Leur histoire, leurs réseaux, leurs protections.* J'ai lu, 2004, [573] p., cote : FOL

"Deux journalistes ont décidé d'écrire l'histoire de la mafia corse. Au terme d'une enquête approfondie, ils nous livrent une véritable encyclopédie du milieu corse." **Donation**



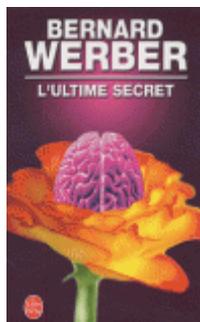
- TEULE, Jean. *Ô Verlaine.* Julliard, J'ai lu, 2004, [338] p., cote : TEU

"Alcoolique phénoménal, amant frénétique et désordonné, bigame maltraité par ses deux compagnes, Paul Verlaine oscilla jusqu'au tombeau entre l'ignoble et le sublime. C'est à la toute fin de sa vie, au moment de la pire déchéance morale et matérielle, au moment où les gloires de l'époque l'accablaient de leur mépris, qu'une soudaine vague de sympathie naquit en sa faveur parmi les étudiants et la jeunesse du Quartier latin. En quelques semaines, il devint leur idole. Fol amoureux de ce personnage magnifique et terrifiant, Jean Teulé a choisi de raconter cette période extravagante à travers le regard du jeune Henri-Albert Cornuty - un adolescent de Béziers qui monta à pied à Paris dans le seul but de rencontrer Verlaine..."



– PEREC, Georges. **La Disparition**. Gallimard, Coll. L'Imaginaire, 2006, 318 p., cote : PER
"Trahir qui disparut, dans La disparition, ravirait au lisant subtil tout plaisir. Motus donc, sur l'inconnu noyau manquant - " un rond pas tout à fait clos finissant par un trait horizontal " -, blanc sillon damnatif où s'abîma un Anton Voyl, mais où surgit aussi la fiction. Disions, sans plus, qu'il a rapport à la vocalisation. L'aiguillon paraîtra à d'aucun trop grammatical. Vain soupçon : contraint par son savant pari à moult combinaisons, allusions, substitutions ou circonclusions, jamais G.P.n'arracha au banal discours joyaux plus brillants ni si purs. Jamais plus fol alibi n'accoucha d'avatars si mirobolants. Oui, il fallait un grand art, un art hors du commun, pour fournir tout un roman sans ça ! B. Pingaud."

– WERBER, Bernard. **L'ultime secret**. Albin Michel/Livre de poche, 2003, 382 p., cote : WER
*"Qu'est-ce qui nous motive ? " C'est au cœur de notre cerveau qu'il faut chercher la source de tous nos comportements ", estime Samuel Fincher, un brillant neurologue cannois. Le problème, c'est que Samuel Fincher meurt d'extase amoureuse dans les bras d'une top model danoise, le soir même de sa victoire au championnat du monde d'échecs. Samuel Fincher avait-il trouvé au fin fond de nos crânes un secret qui devait rester caché ? Peut-on mourir de plaisir ? Deux journalistes scientifiques parisiens, Lucrèce Nemrod et Isidore Katzenberg, veulent en savoir plus sur ce décès étrange. C'est donc sur la Côte d'Azur qu'ils vont mener l'enquête, de la morgue de Cannes à un étrange asile psychiatrique où les fous sont utilisés pour leurs talents particuliers. Ils vont aller de surprise en surprise jusqu'à l'extraordinaire dénouement basé sur une découverte scientifique peu connue mais réelle. Après l'enquête sur les origines de l'humanité (Le Père de nos pères), c'est cette fois sur les mécanismes de l'esprit et la compréhension du fonctionnement de notre cerveau que nous invite à réfléchir ce nouveau roman de Bernard Werber, mêlant suspense, humour, science et aventures." **Donation***



– MINH TRAN HUY. **La double vie d'Anna Song**. Actes sud, 2009, 191 p., cote : TRA
"Anna Song, la plus grande pianiste vivante dont personne n'a jamais entendu parler", laisse derrière elle une œuvre discographique sans précédent. Malgré la maladie, et clans un engagement du corps et de l'âme proche de la ferveur, elle a voué ses dernières années à arpenter, avec une indéfectible justesse, un territoire musical des plus vastes. Gardien du temple et architecte de la

*légende : Paul Desroches, son mari et producteur. Mais tandis que celui-ci raconte la femme aimée, de l'émerveillement enfantin aux patientes années d'une vie partagée dans une sorte de culte de la beauté, le scandale éclate. Anna Song n'aurait pas enregistré une seule note de sa discographie, pillée ail-leurs par l'amoureux demiurge. Imposture, falsification, trahison : au concert de louanges nécrologiques succède le tapage de l'opprobre, relayé par des médias d'autant plus féroces que bernés. C'est un fascinant jeu de miroirs qu'orchestre ici Minh Tran Huy dans un deuxième roman qui confirme l'avènement d'un univers d'une impressionnante cohérence. Où l'on retrouve l'omniprésente absence du pays des origines, le Vietnam, dont la réalité floutée par le temps et l'éloignement s'enracine clans un silence peuplé de contes. Et aussi cette petite musique envoûtante, cette opacité impavide plus généreuse qu'elle ne s'affiche, qui évoque irrésistiblement les eaux calmes d'un lac, sous lesquelles se jouent - et demeurent - les plus violentes tragédies. Tombeau du premier, du grand, de l'unique amour, entre ode et plaidoyer, La Double Lie d'Anna Song révèle et défend la folie d'aimer, mais aussi le droit à inventer des vies à la hauteur de cette folie." **Donation***

- THOMAS, Guy. **Au nom de la loi. Histoires pour rire et pour pleurer.** France Loisirs, 1985, 297 p., cote : THO

*"A travers 60 000 dossiers répertoriés et des centaines d'affaires, Guy Thomas raconte les incroyables aventures des Français avec l'Administration, histoires cocasses, absurdes, tragiques, poignantes : un véritable tableau de la société française d'aujourd'hui" **Donation***



- FUNKE, Cornelia. **Coeur d'encre.** Gallimard jeunesse, 2010, 652 p., cote : FUN

*"Meggie, douze ans, vit seule avec son père, Mo. Comme lui, elle a une passion pour les livres. Mais pourquoi Mo ne lit-il plus d'histoires à voix haute ? Ses livres auraient-ils un secret ? Leurs mots auraient-ils un pouvoir ? Un soir, un étrange personnage frappe à leur porte. Alors commence pour Meggie et Mo une extraordinaire aventure, encore plus folle que celles que racontent les livres. Et leur vie va changer pour toujours... Le premier tome d'une magnifique trilogie fantastique, par un célèbre auteur contemporain. Lire n'a jamais été aussi fascinant - et aussi dangereux." **Donation***



- CARR, Caleb. **L'aliéniste**. Presses de la cité, 1999, 573 p., cote : CAR

"New York 1896... Un meurtrier auprès duquel Jack l'Eventreur fait piètre figure sème aux quatre coins du Lower East Side les cadavres d'adolescents atrocement mutilés sans provoquer la moindre réaction des pouvoirs publics... Révolté par tant d'indifférence, Théodore Roosevelt, alors préfet, fait appel à ses amis John Schuyler Moore, chroniqueur criminel et Laszlo Kreizler, aliéniste - spécialiste des maladies mentales - pour élucider cette énigme terrifiante. Leurs procédés sont révolutionnaires ! En étudiant les crimes, ils pensent pouvoir brosser le portrait psychologique de l'assassin, l'identifier et l'arrêter. Ils ont peu de temps. Le meurtrier continue à frapper. Les obstacles se multiplient mais rien ne pourra les arrêter."

- MATHIS. **Faire et défaire**. Thierry Magnier, 2007, 178 p., cote : MAT

"À seize ans, en plus du lycée, des copains et du foot, Thomas passe tous ses samedis à travailler sur des chantiers. Pourquoi ? Parce que son père est maçon et que c'est l'occasion de passer du temps avec lui. Pour se faire un peu d'argent de poche. Pour le plaisir du travail manuel bien fait. Mais surtout parce que ces samedis à faire et défaire chez les autres sont autant de portes grandes ouvertes sur le monde des adultes."

- JONQUET, Thierry. **Ils sont votre épouvante et vous êtes leur crainte**. Points/Roman noir, 2007, 391 p., cote : JON

Département du 9-3, septembre 2005. Anna Doblinsky, jeune diplômée, rejoint son premier poste en collège à Certigny. HLM, zone industrielle, trafics de drogue, bagarres entre bandes rivales et influence grandissante des salafistes, voilà pour le décor. Anna est vite rappelée à sa judéité par l'antisémitisme ordinaire des élèves. Seul Lakdar Abdane, jeune beur particulièrement doué, sort du lot. Mais une erreur médicale, qui lui fait perdre l'usage d'une main, va tout bouleverser. Une fois enclenchées, il est des dynamiques qui ne s'arrêtent pas aisément, et la mort est parfois au bout. Commencé bien avant les émeutes des banlieues et le meurtre d'Ilan Halimi, ce roman dit des territoires de la République en train de sombrer dans la barbarie.

Donation

- BRIFFA, Merice. **La terre des promesses**. Presses de la cité, 2009, 404 p., cote : BRI

"Et aussi la possibilité de faire le deuil de sa soeur, qu'un amour impossible a brisée. C'est justement ce drame qui pousse sa famille à traverser les océans et à s'installer à Burra, où se trouve une gigantesque exploitation minière. Tandis que les Collins travaillent tous à la mine, Meggan est engagée pour s'occuper des enfants de riches agriculteurs. Accueillie à bras ouverts, elle va enfin réaliser son rêve : chanter. Car Meggan possède une voix enchanteresse, un don qui pourrait bien lui ouvrir les portes de la gloire... Cette saga romanesque portée par un personnage féminin d'exception est un véritable hymne à l'Australie et à ses grands espaces, un hommage à tous les pionniers partis tenter leur chance sur cette terre des promesses." **Donation**



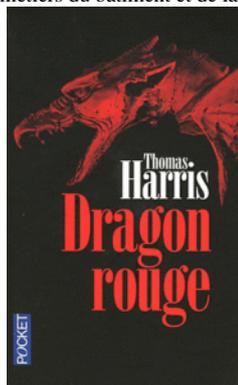
- BROUSSARD, Robert. **Mémoires du commissaire Broussard**. Nouveau monde poche, 2012, 894 p., cote : BRO

"Robert Broussard fut l'un des plus célèbres policiers de France. Un commissaire dont le nom est à jamais associé aux années 1970-1980 et aux affaires de banditisme ou de terrorisme qui fascinent aujourd'hui encore le public. Que ce soit au travers de la brigade antigang ou de la brigade anticommando, il a tout connu : les prises d'otages, les enlèvements, les arrestations de braqueurs. Sans oublier, bien sûr, la traque des grands truands de son époque : Jean-Charles Willoquet, François Besse ou Jacques Mesrine. Au moment de partir à la retraite, Robert Broussard a publié ses Mémoires en deux tomes. Le premier était surtout consacré aux affaires de l'antigang. Le second abordait la suite de sa carrière, notamment son expérience de préfet délégué pour la police en Corse (1983) et la création du Raid (1985), l'unité d'élite de la police nationale. Ce livre est une réédition, en un seul volume, de ces ouvrages, épuisés depuis plusieurs années. Le texte a toutefois subi des modifications et des mises à jour. Si certains chapitres ont été condensés, d'autres ont été complétés et actualisés, en particulier celui consacré à Jacques Mesrine, mort sous les balles de l'antigang le 2 novembre 1979, Porte de Clignancourt, à Paris." **Donation**



Ouvrages de fiction ayant inspiré des séries TV/films

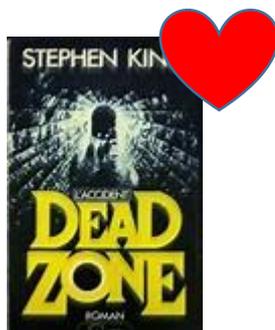
- HARRIS, Thomas. **Dragon rouge**. Pocket, 2011, 414 p., cote : HAR
"L'écrivain américain Thomas Harris est né en 1940 à Jackson, Tennessee, et a grandi à Rich dans le Mississippi où son père s'était établi comme fermier. Il étudie l'anglais à l'université de Baylor, à Waco, Texas, tout en travaillant comme reporter pour le News Tribune. Dans les années soixante, Thomas Harris envoie ses premiers textes à des magazines, des nouvelles macabres qui se distinguent par un sens aigu du détail. Après l'obtention de son diplôme, en 1964, il part voyager en Europe puis devient reporter pour l'Associated Press à New York. Jusqu'en 1974, il couvre les affaires criminelles aux Etats-Unis et au Mexique, lesquelles seront la matière première de ses romans. Dragon rouge, publié en 1981, qui introduit le serial killer le plus populaire de la littérature : Hannibal Lecter, dit "Le Cannibale". La suite de ce livre, Le silence des agneaux est un immense succès, et son adaptation cinématographique entre dans la légende hollywoodienne avec cinq oscars. Hannibal, le troisième volet de la série, a été adapté au cinéma par Ridley Scott. Enfin, Hannibal Lecter : les origines du mal, adapté au cinéma avec Gaspard Ulliel dans le rôle titre en 2007, revient sur l'enfance du célèbre serial killer."



- MORGAN, Kass. **Les 100. Tome 1.** Robert Laffont, 2014, 377 p., cote : MOR
"Depuis des siècles, plus personne n'a posé le pied sur terre. Le compte à rebours a commencé. Ils sont 100, tous mineurs, tous accusés de crimes passibles de la peine de mort. Après des centaines d'années d'exil dans l'espace, le Conseil leur accorde une seconde chance qu'ils n'ont pas le droit de refuser : retourner sur Terre. Seulement, là-bas, l'atmosphère est toujours potentiellement radioactive et à peine débarqués les 100 risquent de mourir. Amours, haines, secrets enfouis et trahisons. Comment se racheter une conduite quand on n'a plus que quelques heures à vivre ? Découvrez la série télé adaptée du roman par les producteurs de The Vampire Diaries et Gossip Girl."



- KING, Stephen. **Dead zone.** LGF, Le Livre de poche, 2016, [501] p., cote : KIN
"Greg Stillson, candidat à la Maison Blanche, est un fou criminel, grand admirateur d'Hitler et d'autres maniaques de l'extermination. Quand il sera élu, ce sera l'Apocalypse. Un seul homme le sait : John Smith, car il est doué d'un étrange pouvoir qui lui attire pas mal d'ennuis, il devine l'avenir. Il n'y a rien de réjouissant à cela. Il peut prévoir les accidents, les catastrophes, les hécatombes. On ne le croit pas, ou alors on le croit trop. John Smith n'a encore rien dit de ses prémonitions. Pourtant, le candidat à la présidence des Etats-Unis est un dément. Que fera John Smith pour son pays ?"



- KERMAN, Piper. **Orange is the new black**. Presses de la cité, 2015, [446] p., cote : KER
« Piper Kerman est une jeune femme comme tant d'autres : elle a un emploi, un compagnon, une famille aimante. Elle est très loin de la jeune casse-cou qui avait livré une valise d'argent pour un trafiquant de drogues dix ans plus tôt. Mais le passé l'a rattrapée. Condamnée à quinze mois d'incarcération dans une prison pour femmes du Connecticut, la jeune cadre dynamique de bonne famille devient le matricule 11187-424. Le choc est brutal. De sa première fouille corporelle à sa libération, Piper Kerman apprend à naviguer dans cet étrange univers aux codes absurdes et aux lois arbitraires. Elle rencontre des femmes issues de tous les milieux, qui la surprennent par leur générosité, leur humour et leur ouverture d'esprit. Déchirant, drôle et parfois rageant, le récit de Piper Kerman nous offre un témoignage rare et précieux sur le quotidien des détenues américaines. Car c'est en grande partie pour elles que Piper a écrit ce livre : pour témoigner au nom de toutes celles qui n'ont pas la possibilité de s'exprimer. »



- COLLECTIF. **7 histoires pour la semaine**. Hachette jeunesse, coll. Marvel, 2012, 50 p., cote : COL
"Grâce à ce livre d'histoires courtes, partagez un moment d'aventures avec votre enfant chaque soir de la semaine : lundi, mardi, jeudi, samedi et dimanche avec Spider-man, Mercredi avec Hulk, vendredi et dimanche avec X-Men."
- ROTH, Véronica. **Divergente. Tome 1**. Nathan, 2015, 446 p., cote : ROT
« Cinq destins. Un seul choix. Tris vit dans un monde post-apocalyptique où la société est divisée en cinq factions. A 16 ans, elle doit choisir son appartenance pour le reste de sa vie. Cas rarissime, son test d'aptitudes n'est pas concluant. Elle est divergente. Ce secret peut la sauver. Ou la tuer. »



- MARTIN, R.R. **Le Trône de fer. Tome 1.** Flammarion, Coll. J'ai lu, 2008, [786] p., cote : MAR

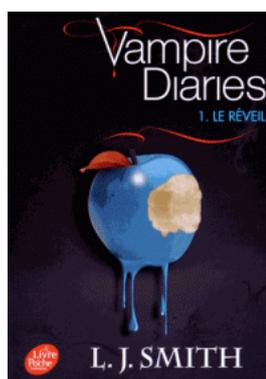
"Le royaume des sept couronnes est sur le point de connaître son plus terrible hiver : par-delà le mur qui garde sa frontière nord, une armée de ténèbres se lève, menaçant de tout détruire sur son passage. Mais il en faut plus pour refroidir les ardeurs des rois, des reines, des chevaliers et des renégats qui se disputent le trône de fer, tous les coups sont permis, et seuls les plus forts, ou les plus retors s'en sortiront indemnes..."



- KING, Stephen. **Le Dôme. Tome 1.** Albin Michel, Coll. Livre de poche, 2011, [828] p., cote : KIN
« Un matin d'automne, la petite ville de Chester Mill, dans le Maine, est inexplicablement et brutalement isolée du reste du monde par un champ de force invisible. Personne ne comprend ce qu'est ce dôme transparent, d'où il vient et quand - ou si - il partira. L'armée semble impuissante à ouvrir un passage tandis que les ressources à l'intérieur de Chester Mill se raréfient. Jim Rennie, premier adjoint de Chester Mill, voit tout de suite le bénéfice qu'il peut tirer de la situation, lui qui a toujours rêvé de mettre la ville sous sa coupe. Un nouvel ordre social régi par la terreur s'installe et la résistance s'organise autour de Dale Barbara, vétéran d'Irak et chef cuisinier fraîchement débarqué en ville. »
- PUNKE, Michaël. **Le Revenant.** Presses de la cité, Coll. Livre de poche, 2002, [378] p., cote : PUN
« Etats-Unis, 1823. Au cours d'une expédition à travers les Grandes Plaines, le trappeur Hugh Glass est attaqué par un grizzly. Défiguré, le corps déchiqueté, Hugh est confié à deux volontaires chargés de le veiller jusqu'à sa mort puis de l'enterrer. Mais ses gardiens décident d'abandonner le blessé. En plein territoire indien, seul, désarmé et à bout de forces, Glass survit. Son unique motivation : la vengeance. Commence alors la légende de Hugh Glass : l'histoire d'un homme hors du commun qui va parcourir cinq mille kilomètres, depuis le Dakota du Sud jusqu'au Nebraska, pour retrouver ceux qui l'ont trahi. Un roman d'aventures des plus judicieux, une fiction portée par une inspiration qui l'est tout autant. Hubert Artus, Lire. C'est Jeremiah Johnson et Le Comte de Monte-Cristo ensemble, dans les forêts enneigées du Missouri. »



- SMITH, Lisa-Jane. *Vampire diaries. Tome 1. Le réveil*. LGF, Coll. Livre de poche, 2013, [448] p., cote : SMI
« Dès l'arrivée de Stefan Salvatore à Fell's Church, Elena, la reine du lycée, se jure de le séduire. D'abord distant, le garçon aux allures d'ange rebelle finit par céder à sa passion dévorante... et lui révéler son terrible secret. Quelques siècles plus tôt, la femme qu'il aimait l'a transformé en vampire, avant de le trahir avec son frère ennemi, Damon. Des événements tragiques se succèdent bientôt dans la région. Tout accuse Stefan mais Elena est convaincue de son innocence. Et si Damon, vampire cruel et assoiffé de sang, était derrière tout cela ? »



- LUDLUM, Robert. *La mémoire dans la peau*. Robert Laffont, Coll. Livre de poche, 2007, [667] p., cote : LUD
"Non loin de Marseille, un bateau de pêche recueille un homme grièvement blessé et inconscient. On le sauve mais il a perdu la mémoire ; il ne se rappelle rien de son passé. Toutefois, il a sous la peau de la jambe un morceau de film avec le numéro d'un compte dans une banque suisse. Il part donc pour Zurich et apprend que le titulaire du compte est un certain Jason Bourne et aussi que Jason Bourne est traqué par plusieurs tueurs. Qu'y a-t-il dans le passé de Bourne qui explique cet acharnement à le faire disparaître ? Tel est le début de l'extraordinaire enquête que mène un homme sans mémoire pour retrouver son passé, pour découvrir qui il est. Cet étonnant roman de suspense et d'action a obtenu le prix Mystère du meilleur roman étranger 1982."



► **Version papier de romans** (avec version livres audio disponible au CDI)

- WOOD, Benjamin. *Le complexe d'Eden Bellwether*. Zulma, Zulma, 2015, 14h40, cote : WOO

Cambridge, de nos jours. Au détour d'une allée de l'imposant campus, Oscar est irrésistiblement attiré par la puissance de l'orgue et des chants provenant d'une chapelle de King's College.

Subjugué malgré lui, il ne peut maîtriser un sentiment d'extase. Premier rouage de l'engrenage. Dans l'assemblée, une jeune femme attire son attention. Iris n'est autre que la soeur de l'organiste virtuose, Eden Bellwether, dont la passion exclusive pour la musique baroque s'accompagne d'étranges conceptions sur son usage hypnotique...

– MINARD, Céline. **Faillir être flingué**. Payot et Rivages, 2015, 9h15, cote : MIN

Un souffle parcourt les prairies du Far-West, aux abords d'une ville naissante vers laquelle toutes les pistes convergent. C'est celui d'Eau-qui-court-sur-la-plaine, une Indienne dont le clan a été décimé, et qui, depuis, exerce ses talents de guérisseuse au gré de ses déplacements. Elle rencontrera les frères McPherson, traversant les grands espaces avec leur vieille mère mourante dans un chariot tiré par deux boeufs opiniâtres ; Xiao Niù, qui comprend le chant du coyote. Et tant d'autres dont les destins singuliers se dévident en une fresque sauvage où le mythe de l'Ouest américain, revisité avec audace et brio, s'offre comme un espace de partage encore poreux, ouvert à tous les trafics, à tous les transits, à toutes les itinérances. Car ce western des origines, véritable épopée fondatrice, tantôt lyrique, dramatique ou burlesque, est d'abord une vibrante célébration des frontières mouvantes de l'imaginaire. Prix Livre Inter



– BLAS de ROBLES, Jean-marie. **L'île du point. Némò**. Zulma, 2015, 12h30, cote : BLA

Martial Canterel, richissime opiomane, se laisse interrompre dans sa reconstitution de la fameuse bataille de Gaugamèles par son vieil ami Holmes (John Shylock). Un fabuleux diamant, l'Anankè, a été dérobé à Lady MacRae. Voilà donc Holmes et l'aristocratique dandy embarqués dans la poursuite du dangereux criminel. Par une mise en abyme jubilatoire, cette poursuite vient s'entrecroiser avec les aléas d'une fabrique de cigares du Périgord où, comme aux Caraïbes, se perpétue la tradition de la lecture, à voix haute, des aventures de Jean Valjean ou de Monte-Cristo. Mais la fabrique est bientôt reprise par le fondateur de B@bil Books, une usine de liseuses électroniques...

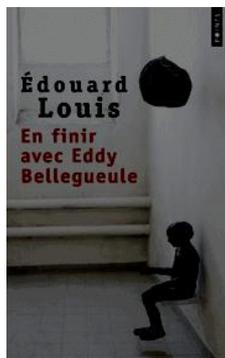


– LAFON, Lola. **La petite communiste qui ne souriait jamais**. Actes sud, 2014, 7h40, cote : LAF

Fascinée par le destin de la miraculeuse petite gymnaste roumaine de quatorze ans apparue aux JO de Montréal en 1976 pour mettre à mal guerres froides, ordinateurs et records au point d'accéder au statut de mythe planétaire, la narratrice de ce roman entreprend de raconter ce qu'elle imagine

de l'expérience que vécut cette prodigieuse fillette, symbole d'une Europe révolue, venue, par la seule pureté de ses gestes, incarner aux yeux désabusés du monde le rêve d'une enfance éternelle. Mais quelle version retenir du parcours de cette petite communiste qui ne souriait jamais et qui voltigea, d'Est en Ouest, devant ses juges, sportifs, politiques ou médiatiques, entre adoration des foules et manipulations étatiques ? Le roman acrobate de Lola Lafon, aussi audacieux que les figures de l'enfant entrée dans la légende, rend l'hommage d'une fiction à celle-là même qui permet aux petites filles de l'été 1976 de rêver, elles aussi, de s'élancer vers le ciel.

– LOUIS, Edouard. **En finir avec Eddy Bellegueule**. Points, 2015, 203 p., cote : LOU
En vérité, l'insurrection contre mes parents, contre la pauvreté, contre ma classe sociale, son racisme, sa violence, ses habitudes, n'a été que seconde. Car avant de m'insurger contre le monde de mon enfance, c'est le monde de mon enfance qui s'est insurgé contre moi. Je n'ai pas eu d'autre choix que de prendre la fuite. Ce livre est une tentative pour comprendre.



- Les ouvrages documentaires -

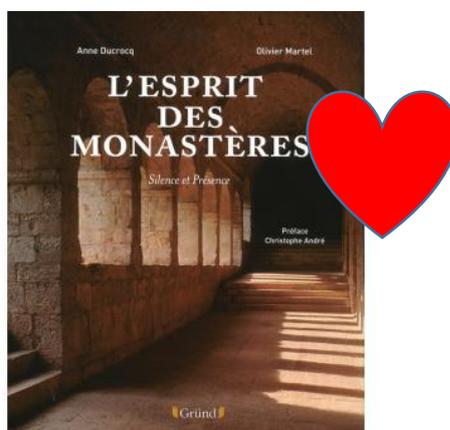
Les ouvrages documentaires sont classés selon la Classification Universelle Dewey qui associe couleurs et chiffres et qui regroupe les différents domaines du savoir.



► Classe 2: Religions

– DUCROCQ, Anne. **L'esprit des monastères**. Gründ, 2014, 224 p., cote 282 DUC
"Vivants de l'unique nécessaire, la radicalité de leurs choix tranche avec le monde du XXIe siècle : les moines et les moniales ont renoncé à tout pouvoir pour devenir des «serviteurs inutiles». Ils ont fait profession d'aimer : là est leur vocation, leur mission. On vient parfois de loin pour les écouter

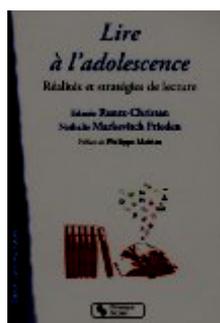
se taire et s'efforcer à vivre l'instant présent qui est celui du divin, en espérant y trouver une harmonie contagieuse. Près d'eux, porté par une liturgie solennelle ou dépouillée, par la simplicité et la beauté des chants, par une architecture aux lignes pures ou tout simplement par le silence de la nature, le coeur est guidé vers la Présence."



► Classe 3 : Sciences sociales

- RUNTZ-CHRISTIAN, Edmée. *Lire à l'adolescence. Réalités et stratégies de lecture.* Chronique sociale, 2010, 176 p., cote : 371.3 RUN

"L'ouvrage présenté ici est infiniment précieux. Précieux, d'abord, parce qu'informé et appuyé sur l'observation minutieuse d'une population. Précieux, aussi, parce que solidement arc-bouté sur une connaissance des ouvrages destinés aux adolescents comme des ouvrages de la "grande littérature" auxquels ils peuvent accéder. Précieux, enfin, parce qu'il nous propose une approche à la fois sensible et didactique de la lecture. On y trouve, en effet, à la fois des fiches précises avec des exercices et des outils didactiques éprouvés, et une conception de la littérature comme entrée dans l'intelligence de l'humaine condition."



- DELAHAYE, Jean-Paul. *Le Conseiller principal d'éducation. De la vie scolaire à la politique éducative.* Berger-Levrault, Coll. Les indispensables, 2016, [409] p., cote : 371.3 DEL

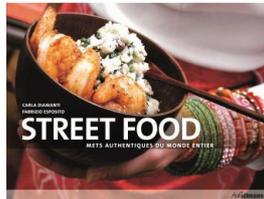
« Le Conseiller principal d'éducation tient une place essentielle dans l'établissement, à la croisée des chemins entre élèves, administration et enseignants. L'ouvrage fait le point sur les spécificités de cette fonction originale et essentielle, qui exige de la part de celui ou celle qui l'exerce tant de qualités. Résolument pratique, il présente les points juridiques essentiels et les principales responsabilités du CPE sous forme de Fiches. Emaillées de conseils (Attitude attendue/ Moyens mis en oeuvre), d'exemples pratiques et de

jurisprudence, elles sont une aide précieuse dans l'activité quotidienne. »

► Classe 6 : Techniques et Sciences appliquées

- DIAMANTI, Carla. *Street food. Tour du monde des délices sur le pouce*. UH Ullmann, 2011, 192 p., cote : 641,8 DIA

"Street food : un repas sur le pouce à midi ou un en-cas pour calmer la faim. Où que vous soyez dans le monde, les étals sur les marchés, les kiosques et les vendeurs ambulants de nourriture font partie du quotidien de la vie urbaine. Que ce soit dans les bazars du Proche-Orient ou dans les métropoles chaotiques de l'Asie, qu'il s'agisse de couscous au Maroc, de hot-dogs aux Etats-Unis, de focaccia en Italie ou de samosa en Inde, le choix des délices locaux est illimité. De plus, ces plats représentent les différentes nations et leurs propres cultures. Ce livre inclut un choix de 28 recettes."

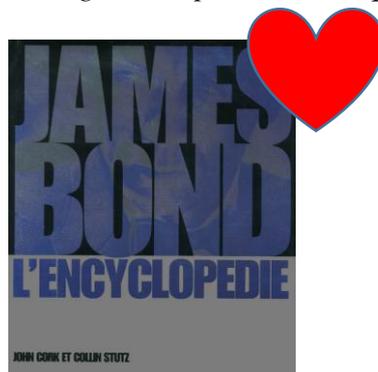


21

► Classe 7 : Arts, Sports et Loisirs

- CORK, John. *James Bond. L'encyclopédie*. Gründ, Coll. Reportages, 2015, 352 p., cote : 791.437 COR

""Je m'appelle Bond, James Bond". Pour des millions de fans à travers le monde, cette réplique est associée à un univers où tout peut arriver, un univers où le danger impose l'exploit, où les personnages les plus maléfiques côtoient les beautés les plus radieuses, où l'exotisme est au rendez-vous. L'Encyclopédie James Bond vous propose de découvrir toutes les facettes de l'univers de l'agent 007, l'espion le plus charismatique de tous les temps. Conçu avec le concours d'EON Productions - les producteurs de la saga -, cet ouvrage est le premier guide officiel consacré à l'univers de James Bond. Vous y trouverez des articles sur tous les personnages ou éléments essentiels des films : les méchants, les Girls, les véhicules, les armes et les gadgets... Le tout agrémenté par plus de 2000 illustrations, tirées des films ou des coulisses des tournages. L'Encyclopédie James Bond s'intéresse également au style de vie qu'incarne 007 ; au rôle, tel que ses six interprètes l'ont abordé ; et aux 23 films, auxquels une double page est consacrée en fin d'ouvrage (distribution, anecdotes de tournage ou de production, équipes techniques, etc)."



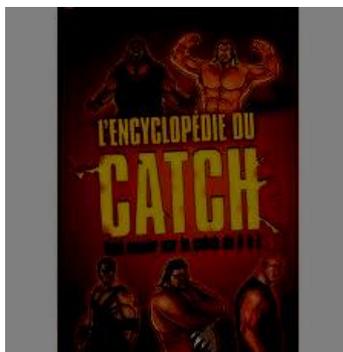
- BOFKIN, Leo. *Street art*. Gründ. 2015, 304 p., cote : 571.7 BOF

"Aborder la ville et l'espace public par l'art, c'est ce que fait le Street Art. En présentant ici ces superbes créations de street art et de graffiti du monde entier, nous vous invitons à imaginer un monde plus coloré. Si un autre ordre visuel est possible, alors une nouvelle façon de vivre l'urbain et de vivre tout court est également possible : l'art est autour de nous, sur nos murs !"



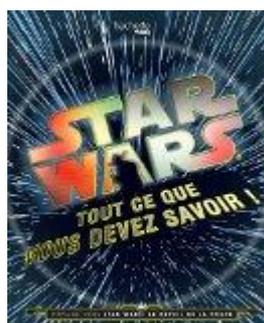
- COLLECTIF. *L'encyclopédie du catch. Tout savoir sur le catch de A à Z*. 161 p., cote : 796.8 COL

« L'univers du catch est très populaire mais il peut vite s'avérer complexe avec tous ses termes en anglais. C'est pourquoi il peut être utile d'avoir un guide sous la main pour se rafraîchir la mémoire! Qu'est-ce qu'un finisher ? Quels sont les différents types de combats ? Qu'est-ce qu'un gimmick ? Une feud ? Vous saurez tout en lisant ce guide. » **Donation**



- BRAY, Adam. *Star wars. Tout ce que vous devez savoir*. Hachette pratique, Coll. Heroes, 200 p., cote : 791.45 BRA

"Quelle créature digère ses victimes pendant 1 000 ans ? Quel est le nom de l'ordre monastique dont les membres conservent leur cerveau dans une jarre ? Pourquoi les soeurs de la nuit doivent-elles passer le test de fureur ? Qui nettoie les couloirs de l'étoile noire ?"



- FITZPATRICK, Liza. **Avatar. Le livre**. L'Archipel, 2009, [108] p., cote : 791.43 FIT
« Douze ans après le succès phénoménal de Titanic, James Cameron crée de nouveau l'événement avec Avatar. Près de quinze années de préparation, des effets spéciaux révolutionnaires, un univers visuel résolument nouveau... Grâce à Avatar, comme le souligne Peter Jackson dans la préface de ce livre, le cinéma fait un bond en avant considérable. Hier encore, un film tel qu'Avatar n'aurait pas été envisageable, mais les progrès spectaculaires de l'imagerie 3D ont permis au rêve de James Cameron de prendre corps, à son imaginaire de se matérialiser. Avatar nous entraîne sur la lointaine planète Pandora, où Jake Sully, héros malgré lui, se lance dans une quête de rédemption, de découverte et d'amour, dont l'issue sera un combat héroïque pour sauver toute une civilisation. Grâce à ses 200 photos spectaculaires, Avatar, le livre fait vivre les moments clés de la préparation du film et de sa conception. L'auteur y explique la genèse de l'oeuvre : comment, par exemple, James Cameron a imaginé Pandora dans ses moindres détails, de sa faune à son écosystème en passant par ses habitants, les Na'vis, ce peuple extraterrestre pour lequel il a fait appel à des anthropologues afin de les doter d'une culture et d'une langue spécifiques. Sont également présentés les engins spatiaux et les différentes créatures de Pandora, souvent effrayantes et encore jamais vues au cinéma. Avatar, le livre plonge le lecteur dans les arcanes de la réalisation d'un film hors norme. »



► Classe 8 : Littérature

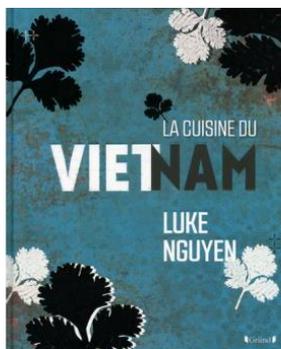
- COLLECTIF. **Les trésors du Petit Prince**. Gründ, 2014, 103 p., cote : 840.3 COL
"1942. Saint Exupéry se désespère dans son exil new yorkais. Pour alléger ses angoisses et sa solitude, Consuelo, sa femme, lui trouve à Northport, une retraite paisible où il pourra enfin respirer. Ce sera Bevin House, encore surnommée «la maison du bonheur». C'est là qu'il écrira durant l'été, à la suggestion de ses éditeurs américains, Le Petit Prince dont il ne pourra connaître le succès planétaire. Alain Vircondelet raconte ici l'histoire secrète et romanesque de la rédaction de ce conte écrit au grand feu de Consuelo. Pour être au plus près de la genèse de ce chef-d'oeuvre, la Succession Consuelo de Saint Exupéry lui a confié des documents iconographiques exceptionnels et pour la plupart inédits, tirés des archives de ce couple de légende."



► Classe 9 : Géographie, Histoire

– NGUYEN, Luke. *La cuisine du Vietnam*. Gründ, 2014, 368 p., cote : 915 NGU

"De la baie d'Ha Long au delta du Mekong en passant par Hanoï, des paisibles cuisines familiales aux marchés urbains saturés de couleurs et d'odeurs, des trésors de la gastronomie impériale à ceux des étals des pêcheurs... Luke Nguyen embarque pour une traversée du Vietnam, à la recherche de découvertes pour l'estomac et pour le coeur. La fraîcheur d'une salade de papaye verte aux crevettes et au porc, l'authenticité d'une soupe de pâtes de riz au boeuf, la surprise d'un tofu frit en sauce tomate pimentée, l'évidence des crevettes sel et poivre ou la puissance d'une tarte au café et fruit de la Passion... Cuisine du Vietnam offre un condensé d'émotions et de vie, à travers des récits et photographies à couper le souffle, et toutes les recettes traditionnelles qui font l'âme du Vietnam."



– CHABRES, Marie-Sophie. *Eternelle route 66. Au cœur de l'Amérique*. Gründ, 2012, 215, cote : 917 CHA

"Ce n'est pas une route, c'est LA route. Celle qui vous emmène à la découverte de l'Amérique, au coeur de son histoire récente mais tourmentée, de ses villes fantômes ou animées, de ses paysages grandioses, luxuriants ou arides et de sa population chaleureuse et bigarrée. L'odyssée commence à Chicago et traverse huit Etats, Saint-Louis, Oklahoma City, Amarillo, Gallup... Tout au long du chemin, le voyageur croise Jesse James, longe le Sentier des Larmes, traverse le Grand Canyon, s'arrête au Bagdad Cafe ou bifurque vers Las Vegas. At the end, Santa Monica. C'est plus qu'une traversée des Etats-Unis. C'est un parcours initiatique. Avec Eternelle Route 66, Marie- Sophie Chabres et Jean-Paul Naddeo nous invitent dans le sillage de leur moto à la découverte de l'Amérique profonde. Un voyage mythique superbement illustré et un guide pour tous ceux qui rêvent de "faire" un jour les 3 620 kilomètres de la légendaire Route 66."

