



LP des métiers du bâtiment et de la topographie.  
Patricia Garrabet. Professeur-documentaliste.  
Beaumont-de-Lomagne (82)

2015/16

# Bilan d'activités du CDI

Juin 2016

**Préambule :** *Ce compte-rendu est loin d'être exhaustif et peut même s'avérer indigeste. Pour cette raison, j'ai décidé d'y adjoindre un peu d'humour bien salubre en cette fin d'année !*



## ACCUEIL

### Horaires :

- Les horaires restent inchangés depuis 2 ans. Seul problème cette année : la fermeture du vendredi soir à 16h30 alors que les cours s'achèvent à 17h05. En 2016/17, je resterai jusqu'à la dernière sonnerie pour plus de cohérence avec le système. En contrepartie je devrai récupérer ces 30 mn ailleurs.
- L'étude du jeudi soir est toujours assurée avec une fréquentation moyenne d'une vingtaine d'élèves (voir Annexe 1).
- Fermeture méridienne de 45'
- Le CDI reste ouvert même lorsque j'interviens auprès d'une classe, ce qui pose un problème de surveillance notamment aux ordinateurs. Je ne réponds pas au téléphone et je dois m'arrêter ponctuellement pour continuer à assurer l'accueil. Mais avec 6 à 8h d'intervention en AP, il est difficile de faire autrement pour ne pas pénaliser les autres élèves. Dans certains établissements, les documentalistes ferment totalement.

*Voir les annexes 1 et 2 pour l'évolution de la fréquentation »*

### Objectifs :

- Continuer à présenter le CDI à la rentrée aux nouveaux élèves (Sde Bac pro, Sde CAP, 3ème pp).
- Ajouter les BTS 1 et 2 car peu présents au CDI (toutes sections) pour leur montrer les divers accès aux documents (notamment numériques).

### Aménagement du CDI :

- Des plantes vertes ont été portées pour rendre l'atmosphère plus conviviale. Je continuerai à la rentrée car cela attire certains élèves.
- Réflexions à mener :

Mieux redistribuer l'espace en îlots (créer des zones lecture plus « cosy »).

Utiliser les grilles pour les séparations.

Réorganiser les tables de travail (voir projet dessin/expression libre).

Pérenniser l'atelier Japon : continuer à dédier un espace ?

Attirer les élèves pour qu'ils lisent et non pas que pour utiliser les ordinateurs !

Avant j'étais "dame du CDI".

« la dame qui garde le CDI »

« prof de CDI »



... mais ça, c'était avant !



# COMMUNICATION

Ce n'est pas tout de créer des clubs...  
Encore faut-il recruter !



## Transmission des informations :

- Acquisitions semestrielles : via l'ENT + messageries + plaquette papier (CDI/Vie scolaire/ Foyer/ Salle des professeurs) et via le bulletin d'informations hebdomadaire de Mme l'Adjointe.
- Informations diverses : affichage à l'entrée du CDI et dans tout l'établissement (aide de la Vie scolaire).
- Projets dans l'ENT/Espace documentation : 1281 pages vues en 2014/15 et 1431 visites en 2015/16 soit une moyenne de 142 visites par mois.

## Expositions :

- L'Heure du thé (oct/nov 2015) . Objectif : sensibiliser les élèves au thème du Japon pour recruter au Club
- Le Policier avec romans (thème du Salon du livre de Beaumont) donnés par les éditeurs + documentaires sur la police scientifique
- Portes ouvertes : kakemonos réalisés par des élèves volontaires (Sde TMA/TGT/ 3èmes pp)
- Dans le hall, affiches du projet Nutrition avec l'Infirmière et les Sde TEB
- Les masques et la commedia dell'arte (travaux en Arts appliqués avec les 3èmes pp)

## Bilan :

La communication fait l'objet d'un questionnaire à l'échelle de l'établissement afin que l'information circule aisément. Personnellement, j'essaie de cibler un maximum de personnes via l'ENT + affichage papier. Mais, lorsque l'information me paraît urgente et/ou importante, le vive voix est la méthode la plus sûre !

Après, on peut toujours, comme moi « oublier, avoir mal entendu, avoir perdu le papier, n'avoir pas ouvert le mail... ». A ce moment-là, je me dis que la méthode sandwich serait une autre option...

On s'est tous côtoyés, madame.



Comme ça le CDI sera moins souvent fermé !

# ➔ FREQUENTATION

## Club Japon :

Cette année peu de réunions ont été menées . Deux soirées (étude du jeudi) ont été organisées sur des thèmes liés au Japon (Heure du thé et Mangas/Anime/Drama). Peu de volontaires inscrits ou présents sur le créneau hebdomadaire du vendredi. Les raisons possibles :

- Il est difficile de mener des actions sur le long terme à partir du seul volontariat (les mêmes élèves (MDL) sont omniprésents à tous les niveaux et ne peuvent tout faire).
- Les élèves préfèrent à certaines périodes être dehors, au Foyer ou dans le hall avec les ordinateurs personnels et les téléphones...
- Les plages horaires sur le créneau méridien sont limitées et la reprise des cours à 13h15 a été un véritable frein.
- La culture japonaise attire moins et la mode « manga » est surtout présente chez les collégiens.
- Envisager un autre Club ?



**Rappel :** le CDI est en accès libre pour un temps indéterminé (de 5' à une demie journée). Les élèves doivent se noter (sauf pour une impression rapide)

## De nombreux facteurs expliquent les variations de présence des élèves :

### 1. D'une période à une autre en raison des :

- Semaines de stage.
- Congés saisonniers et ponts.
- Absence des professeurs.
- En période de CCF, de restitution de rapport de stage : nécessité de rédiger et d'imprimer (souvent dans l'urgence) : je vois des élèves uniquement pour cela !

### 2. D'une section à une autre

- Les mêmes élèves peuvent revenir très souvent (au sein d'une même journée), ce qui peut fausser les résultats classes.

## Que viennent faire les élèves lorsqu'ils sont en autonomie ?

- Demander une information quelconque (souvent si un professeur est absent...ou un mouchoir !)
- Lire (et oui cela arrive !!)
- Consulter la Dépêche pour les résultats sportifs du week-end (présence accrue à la pause méridienne pour le journal du lundi)
- Utiliser l'ordinateur pour du traitement de texte/pps, etc...
- Utiliser le Web pour une recherche documentaire
- Imprimer (souvent...) ou relier un document
- Se reposer (voire dormir pour 3 élèves cette année...je précise avec un livre à la main...)
- Discuter entre amis vers 13 h (à condition de lire en même temps)
- S'isoler pour certains
- « on vient juste vous dire bonjour » !



Suite à une enquête menée dans les bibliothèques de la Ville de Paris :

Un livre recommandé par un bibliothécaire a 7 fois plus de chance d'être emprunté.

Ainsi, il est vain de croire que le numérique peut tout résoudre. La médiation en général, le contact humain sont primordiaux. Même si nos élèves lisent peu, il faut continuer à les encourager à le faire.

### Statistiques de prêts :

186 prêts de juin 2015 à juin 2016

92 élèves et 50 adultes sont enregistrés

- Parfois les élèves restent 2 à 3h (ils doivent s'enregistrer à chaque heure).
- Les élèves ayant participé à un projet en seconde, à une séance avec un enseignant auront tendance à revenir plus facilement.

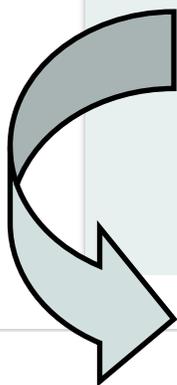
### 3. D'un niveau à un autre

- Constat : fréquentation plus importante en Sde Bac pro et Term.
- Très peu de présences des 1ères et des Term. CAP IT : excepté sur l'heure d'étude du jeudi.

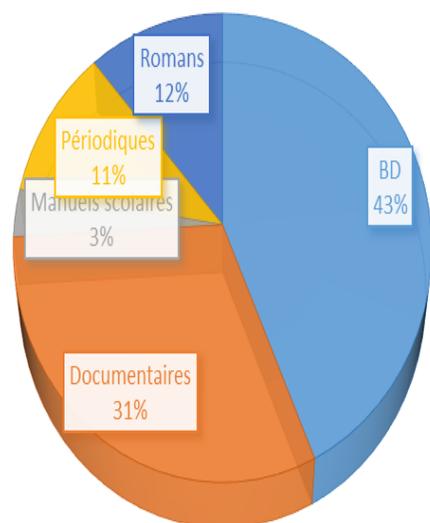
Explication : les emplois du temps plus resserrés sur certains niveaux ? Les élèves de 1ère viennent surtout le jeudi et à la pause méridienne (pour quelques instants je ne les fais pas noter, ils disent « être de passage »...). Enfin, ils ne viennent que par opportunisme, pour imprimer ou relier.

### 4. Le cas des BTS : c'est la 1ère année (depuis 3 ans) que le nombre de BTS est aussi élevé car :

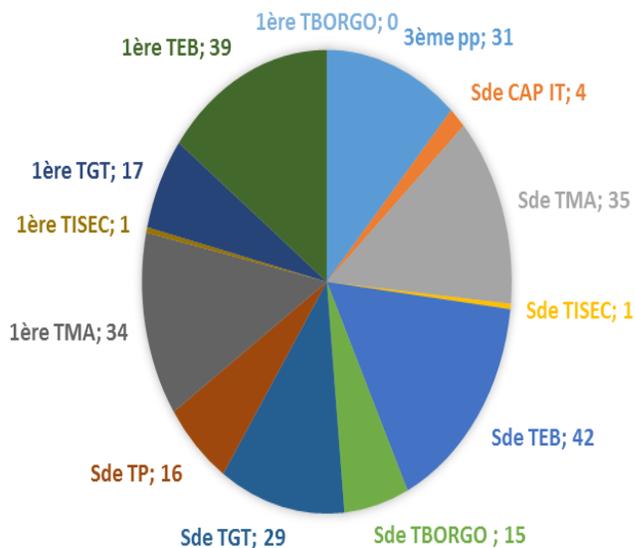
- Les sections en alternance ne venait quasiment pas à la différence de la dernière section créée.
- D'anciens élèves de Term. Bac pro ont été moteurs pour entraîner les « nouveaux ».
- Leur état d'esprit est plus scolaire.
- Ils travaillent souvent en groupe et la configuration du CDI le permet.



### PRÊTS



### ETUDE JEUDI SOIR





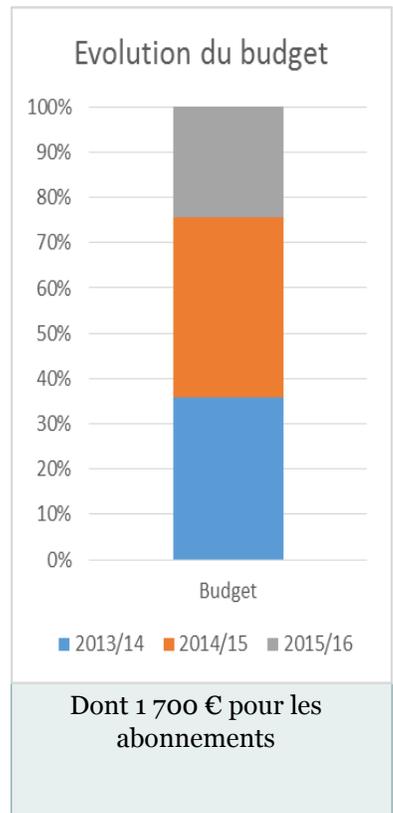
## GESTION DU FONDS

### Périodiques :

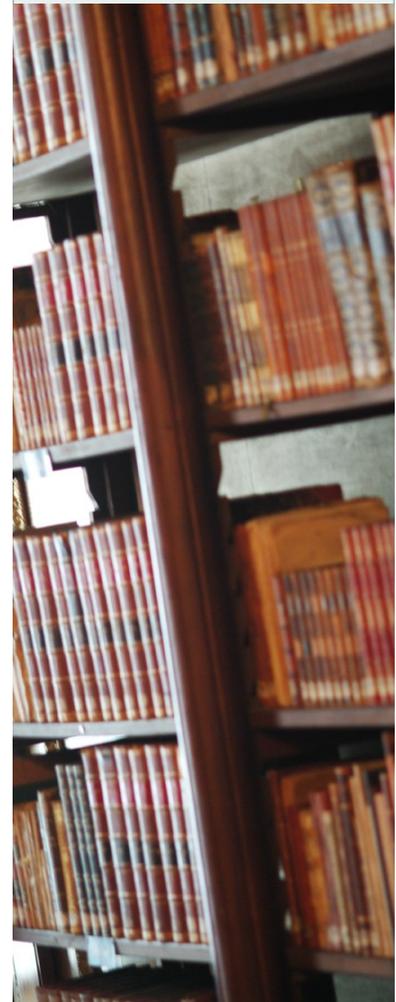
- 26 abonnements au CDI (dont 4 en langues), sur les crédits Sports (EP&S) et Arts (Design Home)
- Constat : 4 revues pour le secteur bâtiment (Bâtirama, Bétons, Les Cahiers techniques du bâtiment, Le Moniteur) . Projet : en retirer une afin d'en acquérir une autre qui traite les problématiques liées à l'environnement et à l'éco construction. A voir avec le Chef des travaux et l'équipe professionnelle.
- Seconde année pour l'abonnement à L'Encyclopédia Universalis en ligne (via l'ENT/CDI virtuel) . En mode connexion uniquement. Un travail devra être fait avec les élèves (sur les heures d'AP ?) pour en montrer l'usage.

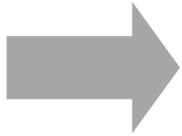
### Pour info :

Les ouvrages/CD/Cassette VHS ont été placés en mai dans le hall d'entrée suite au désherbage effectué. Le reliquat sera apporté chez Emmaüs.



*Les appels à dons de livres continuent pour le projet Bookcrossing !*





# ACTIONS PEDAGOGIQUES

## ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISE

### Sdes TBORGO/TEB/TP (1 semestre)

- Découverte de l'ENT & Espace documentation.
- Règlement du CDI/Système cotation Dewey.
- Utilisation d'un site Web/Langage web.
- Internet et les réseaux sociaux/Neutralité du Web/Vie privée-Vie publique, etc....

### Sdes TMA et TISEC (1 semestre chaque section avec un enseignant)

- Présenter son métier.
- Techniques du diaporama.
- Soutenance orale.
- Réalisation d'un film d'animation (logiciel Stopanime+ Webcam) avec TMA.

### Sde TEB

- Exploitation du voyage à Poitiers.
- Recherches documentaires sur l'Art roman.

### Term. Bac pro

- Préparation à l'examen.
- Programme d'Histoire : travail sur fiches de révisions (supports documentaires + grilles à compléter).

### Sde TBORGO (avec un enseignant)

- Techniques du Roman photo (thèmes des addictions et travail).

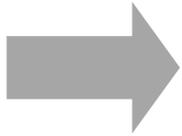
### Objectifs EMI (Education aux Médias de l'Information) :

- *Maîtriser les outils informationnels*
- *Comprendre les règles de publication d'un auteur*
- *Construire son identité numérique*



# ACTIONS PLURIDISCIPLINAIRES

Francas « Agis pour tes droits » oct.	Réalisation d'affiches Aborder le concept de liberté d'expression avec les enfants Conception de slogans + affiches	Arts appliqués/Doc	TCAP/3ème pp
Attentats du 11 nov.	Opération CLEMI suite aux attentats. Appel à volontaires pour réaliser une affiche sur les Droits de l'homme. Lien dans l'ENT vers le paddle du Clemi. Travaux d'élèves affichés au CDI Travail avec groupes d'AP sur l'image de presse (Semaine de la Presse de mars). Exposition de revues/magazines/journaux offerts par les éditeurs	Vie scolaire/Doc	Toutes classes
Salon du livre Beaumont déc.	Ateliers police scientifique Rencontre avec un auteur au CDI (C.Grenier) et atelier écriture Conférence avec un médecin légiste. Cinéma Les Bleus	Lettres/Maths/Arts appliqués/AED/Doc	TCAP/3ème pp
« Stop au harcèlement » Sept-nov	Intervention, débat. Supports : affiches et/ou texte et/ou vidéos	Enseignant de la classe/Doc	10 classes
Sortie à la librairie de Sarrant	Travail sur l'objet livre. Réalisation d'affiches sur l'œuvre choisie pour le CDI par chaque élève. Utilisation des figures géométriques.	Lettres/Maths/Doc	Sde CAP IT
Sortie Théâtre Commedia dell'arte Janv.	Représentation à la salle des fêtes de Beaumont Recherche documentaire Exposition au CDI des travaux sur les masques	Arts appliqués/Doc	3ème pp
Mieux manger, mieux bouger Fév.	Diaporama Réalisation de sets de tables Sensibilisation à l'équilibre alimentaire Set gagnant imprimé dans le département	Infirmière/Doc	Sde TEB
Transformer le négatif en positif avril	Pps + Réalisation d'un texte poétique en liaison avec les jeux surréalistes	Infirmière/Doc	Term. TBOR-GO
Sortie Théâtre du Jour Agen	Accompagnement représentation	Enseignants de Lettres	Term. Bac pro
Recherche documentaire sur divers thèmes d'étude et préparation aux CCF	Accompagnement ponctuel aux recherches sur sites Web	Langues Arts appliqués	Tous niveaux
Risques professionnels liés à la PSE	Recherche documentaire Réalisation de plaquettes informatives	Enseignantes de PSE/Doc	Tous niveaux



# ACTIONS PEDAGOGIQUES

## PROJETS POUR 2016/17

### **Semaine de la Presse en mars 2017**

Envisager plus d'actions.

### **« Un établissement, une oeuvre »**

BTS/autres sections

Projet du Réseau des documentalistes de  
l'enseignement supérieur du 82.

Partenariat : Musée des Abattoirs.

### **Exploitation Voyage à Poitiers**

Pluridisciplinarité

### **Expression libre**

Réalisation fresque au CDI en liaison avec  
le Street Art.

Arts appliqués/Langues ?

### **Salon du livre de Beau- mont nov.2016**

« Une histoire, des histoires »

Pluridisciplinarité

### **« Les jeudis du CDI »**

Créer un événement mensuel sur l'heure  
d'étude au CDI (comme l'an passé). Thèmes :  
Sport/Art/loisirs/Passions, etc....  
Voir avec la Vie scolaire

### **BookCrossing et non pas Crossbooking....**

Projet « chaise bleue » avec CAP terminé

Exposition rentrée 2016

Arts appliqués/Doc

### **Rencontre avec un auteur**

Faire venir **Thomas Touzel**

Ancien élève auteur de deux romans  
de SF



# Les problèmes liés à l'usage du numérique

**Nécessité de rappels constants** : politesse élémentaire (salutation, remerciements, rangement des chaises), excitation voire énervement si un document n'est pas imprimé, si le CDI n'ouvre pas à la convenance des élèves, pression sur la collectivité (vie scolaire, autre) lorsque je ne peux m'occuper d'une impression alors qu'ils sont en retard dans leur travail....

Je refuse les arguments « *le CDI était fermé, j'ai pas pu le faire* », l'amplitude horaire étant assez grande !

## Téléphones portables :

En principe, pas de tolérance d'autant que je leur dis qu'ils peuvent sortir quelques instants pour envoyer leur texto. Le problème n'est pas tant la messagerie mais le fait qu'ils peuvent prendre des photos et les envoyer sur le Web. Lors d'une réunion sur le thème du numérique, il nous a été dit « qu'un jour nous devons considérer les téléphones comme de véritables outils de travail. Les élèves y stockent des fichiers de cours, des photos de stage, leurs codes réseaux, etc... ». La question est jusqu'où devons-nous les accepter ?

Le problème du CDI : présence de zones cachées (piliers, ordinateur avec cloison).

## Ordinateurs portables :

En 2014/15, j'avais décidé de les interdire car j'avais constaté qu'ils regardaient des vidéos personnelles (alors qu'ils prétendent vouloir travailler...). Mais, de plus en plus, force est de constater que les élèves travaillent leur rapport de stage et/ou ont des logiciels professionnels. J'ai dû en accepter certains au cas par cas en les surveillant.

## Les casques audio :

Tolérés lorsque les élèves font un travail précis (cela accroît la concentration de certains qui s'isolent des autres). Je ne l'accepte pas pour les 3èmes sauf le vendredi après-midi à condition qu'ils travaillent en même temps, ou qu'ils lisent et que le son ne soit pas trop élevé (cela a le pouvoir de calmer certains élèves agités....).

## Utilisation du Web :

Problème de cette année : depuis les aménagements sur le serveur en 2015, Magret n'accepte plus le logiciel de surveillance de tous les postes. Je dois donc trouver une parade pour vérifier les accès : me lever souvent, tolérer des documentaires (Histoire, Sport, Sciences mais pas de mangas ou jeux vidéos en démonstration sur Youtube). Il est curieux de voir comment leur souris dérape vite !!!

Quand je sens que les élèves ne sont pas enclins à écouter (ou ont fait semblant de ne pas comprendre), j'interdis tous les ordinateurs pour tout le monde sauf pour les élèves qui doivent rendre un devoir précis à un professeur. Les sites de vente de scooter n'en font pas partie !!!



Ces problèmes ont été évoqués lors de la dernière Journée des Documentalistes le 07 juin. Face à ces questionnements, les pratiques divergent mais certains (collège/lycée/public/privé) acceptent :

- Les envois de messages.
- Les positions assises pour lire par terre voire se déchausser (que j'ai déconseillé au regard de nos élèves...)
- Les discussions, les siestes passagères (dans certaines entreprises cela se fait....), etc.....