

Bibliographie

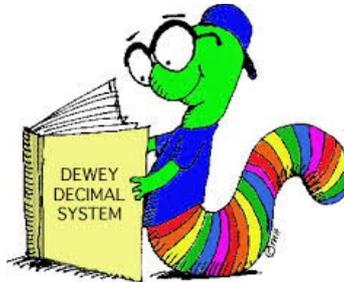
Acquisitions du CDI

2ème semestre 2015

Ouvrages/CD audio



LP des métiers du bâtiment et de la topographie.
Beaumont-de-Lomagne. CDI



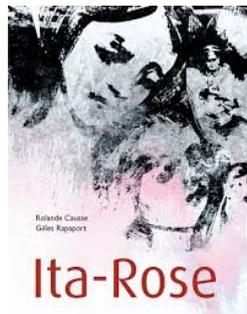
Les choix pour cette période ont été faits à partir des critères suivants :

- Evolution des programmes,
- Volonté de compléter le fonds dans certains domaines,
- Projets pluridisciplinaires (Roman policier, Bookcrossing, Théâtre,...)
- Requête des différents personnels, des élèves,
- Participation des élèves à la constitution du fonds dans un cadre pédagogique précis (Atelier Japon + Librairie de Sarrant)
- Demande des élèves qui affectionnent particulièrement certaines séries,
- Recommandations, conseils des représentants, des éditeurs, des libraires.

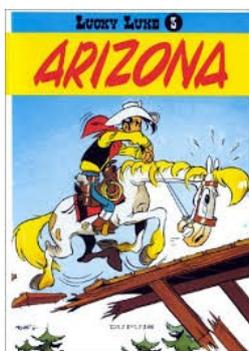
- Les ouvrages de fiction -

► Bandes dessinées occidentales, albums

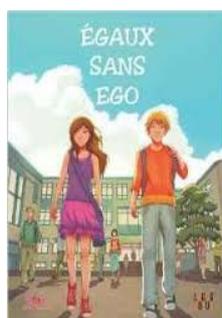
- CAUSSE, Rolande. *Ita Rose*. Circonflexe éditions, 2008, 40 p., cote : BD CAU
L'histoire exemplaire d'une mère juive et de sa famille pendant la guerre, victime et symbole de la barbarie nazie, comme tant d'autres. La mémoire d'une époque qui ne peut être oubliée. **Projet Poitiers**



- MORRIS. **Lucky Luke. Tome 1. La mine d'or de Dick Digger.** Dupuis, 2010, 48 p., cote : BD MOR
Le vieux Dick Digger a trouvé de l'or, ce qui l'a rendu riche. Il arrive dans une ville et montre un peu trop sa joie. Deux bandits décident de voler la carte qu'il a cachée dans une bouteille. Lucky Luke décide d'aider Dick Digger en retrouvant les deux bandits et en redonnant la carte de la mine au vieux Dick.
- MORRIS. **Lucky Luke. Tome 2. Rodeo.** Dupuis, 2010, 62 p., cote : BD MOR
L'homme qui tire plus vite que son ombre. Avec pour seul compagnon son cheval Jolly Jumper, "l'homme qui tire plus vite que son ombre" fait régner l'ordre et la justice dans un Far-West de fantaisie mille fois plus vrai que le vrai. Poursuivant les terribles frères Dalton ou croisant la route de divers personnages historiques, Lucky Luke nous fait découvrir dans la bonne humeur les dessous de la conquête de l'Ouest.
- MORRIS. **Lucky Luke. Tome 3. Arizona.** Dupuis, 2010, 45 p. cote : BD MOR
Le hors-la-loi Cigarette Ceasar parvient à s'échapper de prison. Le shérif et ses hommes le prennent en chasse. Mais le bandit parvient à traverser la frontière mexicaine et se met ainsi à l'abri de la justice. Lucky Luke croise le shérif dépité. Il lui propose d'aller lui-même chercher Ceasar au Mexique.



- PICHARD, Tristan. **Egaux sans ego.** Locus Solus, 2013, 63 p., cote : BD PIC
5 scénarios, 5 illustrateurs différents illustrant les propos d'adolescents sur les comportements vis-à-vis de l'égalité filles/garçons à l'école ou en société, à travers le look vestimentaire, les réseaux sociaux, les relations amoureuses, dans le sport, etc. Cela s'appelle lutter contre les "stéréotypes de genre" et c'est un thème fortement d'actualité : les pouvoirs publics, l'Education Nationale y sont sensibilisés ; on retrouve cela dans les médias, dans les manuels scolaires: c'est un nouveau sujet de société qui déborde largement du seul aspect "féministe" ou "parité".
Cf les récentes mesures de la ministre Najat Valaud-Belkacem. Mais cette bande dessinée, si elle a un objectif didactique, répond aussi à des critères de plaisir des histoires et des images. D'où des scénarios divertissants, réalistes et bien construits, avec intrigues contemporaines, personnages bien campés, dialogues percutants. D'où aussi des dessins confiés à des pinceaux très différents mais de qualité reconnue, chaque illustrateur/trice ayant une production régulière chez des éditeurs référencés (Delcourt, Casterman, Dargaud, etc.). **Thématiques sociales**



- RENDERS, Pierre-paul. **Alter ego. Saison 1. Camille.** Dupuis, 2011, [63] p., cote : BD REN
Aux quatre coins du monde, six individus sont confrontés à une découverte scientifique d'une portée phénoménale. Sans le savoir, ils détiennent dorénavant notre liberté entre leurs mains.
- TEHEM. **Malika Secouss. Tome 1.** Glénat, 1998, [48] p., cote : BD TEH
Malika Secouss traîne ses baskets avec ses deux meilleurs potes, Jeff et Dooley, au beau milieu d'une banlieue ordinaire. Ils vivent dans la Cité des Pâquerettes (qui porte plutôt mal son nom !) et où la débrouillardise devient un mode de vie. Entre les blocs d'immeubles, Malika a compris comment vivre sans se prendre la tête : en débordant toujours d'idées nouvelles et marrantes ! **Thématiques sociales**
- ERNST . **Boule à zéro. Tome 1. Petit cœur chômeur.** Bamboo, 2012, [48] p., cote : BD ERN
Bonjour, je m'appelle Zita. Mais ici, à l'hôpital La Gaufre, tout le monde m'appelle « Boule à Zéro ». Je souffre d'une espèce de leucémie qui semble trouver mon organisme particulièrement à son goût. À cause de tous les traitements que j'ai subis, je n'ai plus que quelques touffes de poils sur le caillou. Alors, je préfère encore me raser la boule à zéro. D'où mon surnom. **Thématiques sociales**
- FORCELLONI, Marco et Claudia. **Kiss & ice. Tome 1. Butterfly.** Vents d'Ouest, 2011, [48] p., cote : BD FOR
Kira, 15 ans, est une collégienne comme les autres à une exception près : elle voue une passion sans limite au patinage artistique ! Toutes les occasions sont bonnes pour pouvoir retrouver le plaisir de glisser et danser sur la glace en oubliant le monde extérieur... Avec l'aide de ses amis, Kira va se lancer dans la compétition. Pourquoi ne pas commencer à rêver de gloire, d'étoiles et de podiums.
- BEKA. **Les Rugbymen. Tome 12.** Bamboo, 2014, 46 p., cote : BD BEK
Après avoir disputé une partie de soule mémorable contre le village voisin de Ripaille, les joueurs de Paillar se voient confier une mission par L'Entraîneur. Ils doivent accompagner et surveiller l'équipe des Cadets durant un échange rugbyistique à Trévis, en Italie. Mais bien vite, les seniors se révèlent tout aussi indisciplinés que les plus jeunes. Entre les sorties nocturnes en discothèque, les batailles de pâtes et les bains dans les canaux de Venise, un seul va réussir à ne pas se laisser entraîner... L'Entraîneur, bien sûr !
- FELIX. **L'héritage du diable. Tome 1. Rennes-le-Château.** Grand Angle, 2009, 49 p., cote : BD FEL
Paris, 1938. L'amour existe, Constant l'a rencontré. Elle s'appelle Juliette. Après une nuit passée en sa compagnie, la belle s'est envolée. Cinq ans plus tard, il retrouve la jeune fille figurant sur une reproduction d'un tableau du XVIIe siècle, "Les Bergers d'Arcadie", qu'il achète à prix d'or. Pour des raisons plus surnoises, l'œuvre fascine également les proches du Führer, persuadés qu'elle cache un secret qui donnerait un pouvoir hérité du diable lui-même. Et ces gens-là sont prêts à tout pour parvenir à leurs fins...

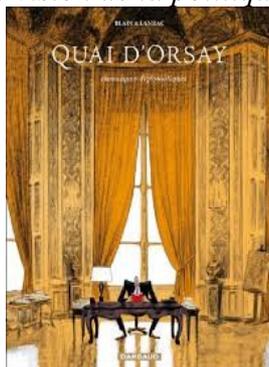


- ABOLIN, Georges. **Totale maîtrise. Tome 2.** Vents d'Ouest, 2004, 48 p., cote : BD ABO
Deux petits parisiens ayant squatté tout l'été se retrouvent bien dépourvus une fois boulot perdu et sac de couchage jeté dans l'escalier. Mais ils ne vont pas se décourager pour

autant ! Ils montent dans leur vieille 2CV chargée à ras bord, avec 712 F en poche, pour retrouver leur pote Terence dans une station de ski de Haute-Savoie. Et les voilà partis pour une saison de snowboard hors-piste, de soirées raclettes - boîtes de nuit - et compétitions.

- BLAIN, Christophe. **Quai d'Orsay. Chroniques diplomatiques. Tome 1.** Dargaud, 2010, 96 p., cote : BD BLA

Le jeune Arthur Vlaminck est embauché en tant que chargé du "langage" par le ministre des Affaires étrangères Alexandre Taillard de Worms. En clair, il doit écrire les discours du ministre ! Mais encore faut-il se faire une place entre le directeur du cabinet et les conseillers qui gravitent dans un Quai d'Orsay où le stress, l'ambition et les coups fourrés ne sont pas rares... Inspiré de l'expérience d'Abel Lanzac qui fut conseiller dans un ministère, cet album restitue une vision de la politique à la fois pleine d'acuité et d'humour.



- L'HERMENIER, Maxe. **Bohemian galion. Tome 1. Cœur de pirate.** Jungle, 2014, 48 p., cote : BD HER

Quelle aubaine pour Issak Red ! Son ancien ennemi juré, légende des pirates, vient de mourir en laissant le fleuron des navires, Le Bohemian Galion, sans capitaine ! Pour notre pirate, c'est le destin qui l'appelle ! Il doit récupérer le navire pour enfin espérer régner sur les mers ! Sauf que la veuve de la légende pirate a une condition... Issak doit transformer son fils, Tom, en pirate sanguinaire comme l'était son père. Facile ? Pas sûr. La partie s'annonce laborieuse, même pour un pirate habitué à relever les défis comme Issak Red. Et que cache Tom pour que sa propre mère souhaite s'en débarrasser coûte que coûte ?

- JIM. **Tom, Ado hyperactif. Tome 1.** Vents d'Ouest, 2010, 48 p., cote : BD JIM
Plus hyperactif que jamais ! Tom kiffe sa life, les filles, les potes, la glande, les textos jour et nuit, les piercings... et tous ces petits trucs spécialement étudiés pour minutieusement taper sur les nerfs de ses parents.. **Thématiques sociales**

- CRISSE. **Atalante. L'Odyssée. Tome 1. Ramsès l'intrépide.** Soleil, 2014, [54] p., cote : BD CRI

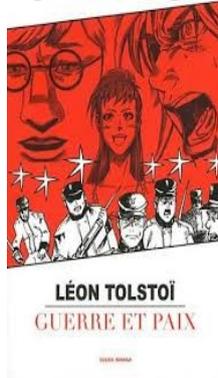
Atalante et Ishanti réunies dans une même aventure ! Découvrez les jeunes incarnations de la téméraire héroïne grecque et de la fougueuse danseuse sacrée de l'Égypte ancienne ! Ramsès, le chat roux d'Ishanti, va entraîner tout à fait par hasard nos deux héroïnes dans une course-poursuite mythologique !

- CORBEYRAN. **Aniss. Tome 1. Carpette diem.** Delcourt, 2013, [48] p., cote : BD COR
Dans le royaume des Mille-Mers, où l'inquisition fait figure d'autorité, Naily, jeune scientifique effrontée condamnée en exil pour blasphème, échappe de justesse à la peine de mort. Au cœur de la cité, Aniss, vendeur de tapis, endure lui aussi le système. Ce n'est sans doute pas un hasard qui réunira ces deux infortunés dans une quête aux répercussions incertaines quant à l'avenir même du Royaume...

► *Bandes dessinées : mangas*

COLLECTION GRANDS CLASSIQUES

- TOLSTOI, Leon. *Guerre et paix*. Soleil manga, 2011, 200 p., cote : BD TOL
"Mon âme est éternelle ! Tu ne pourras jamais me l'enlever !" La Guerre et la Paix, fresque épique qui a pour théâtre la guerre napoléonienne avec la Russie du XIXe siècle, met en scène André, un jeune officier qui remet en cause l'utilité de combattre, Pierre, un homme tourmenté par sa recherche du vrai bonheur malgré son immense richesse et Natacha, une fillette ingénue qui deviendra une femme pleine de charme. Leur destin et celui d'une multitude d'autres personnages, s'entrecroisent à Moscou, ville en proie à l'anarchie engendrée par la guerre. Découvrez en manga une des oeuvres les plus grandioses de la littérature moderne. "Ta victoire t'importe à ce point ? ! Espèce de fanatique de la guerre !"



- SHAKESPEARE, William. *Roméo et Juliette*. Nobi Nobi, 2015, 200 p., cote : BD SHA
Au cours d'un bal masqué, Roméo et Juliette tombent follement amoureux l'un de l'autre. Malheureusement, cet amour n'est pas né sous la bonne étoile car leurs familles respectives, éternelles ennemies jurées, ne sauraient accepter cette union. Aidés par la nourrice de la jeune fille et le frère Laurent, les deux jeunes gens feront tout pour vivre leur passion et tenter de raisonner les Capulet et les Montaigu. Les amants de Vérone réussiront-ils à déjouer les rouages du destin, dans la plus belle tragédie romantique de tous les temps.

► *Ouvrages de fiction (romans, contes, nouvelles, œuvres poétiques, pièces de théâtre)*

- VITTORI, Jean-Pierre. *Les sabots*. Nathan, 2015, 127 p., cote : VIT
Les voyageurs des autres trains nous détaillent comme si nous étions d'une autre planète. j'ai envie de crier : Oui, je reviens de l'enfer d'un camp de concentration nazi. J'ai dix-huit ans et si j'en parais quarante, c'est que j'ai vécu une vie par heure pendant un an..... **Projet Poitiers**
- TOUZEL, Thomas. *ODA. Tome 1. Behemoth*. Editions Le fil des mots, 2015, 485 p., cote : TOU
*En l'an 2150, l'Humanité est l'une des races les plus puissantes de la galaxie. De nombreux mondes ont été colonisés et conquis et de nombreuses races extraterrestres découvertes. Les Humains se retrouvent face à trois Empires extrêmement puissants : Agregas, Omnicrons et Cyberians...." Résumé de l'auteur **Ancien élève de l'établissement***

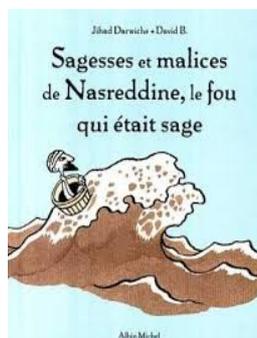


- BOUDJELLAL, Mourad. **Ma mauvaise réputation**. De La martinière, 2013, [257] p., cote : BOU

Le livre explore toutes les vies de Mourad Boudjellal. Sa vie d'homme, ses racines, son sens des affaires, sa fortune, son rapport à l'argent, son incursion dans le rugby, son fort caractère, son regard sur la société et sur la politique (il a été reçu par Nicolas Sarkozy alors chef de l'Etat), ses rencontres (De Gaulle qui, gamin, lui a caressé les cheveux ; Coluche, dont il a failli organiser le premier meeting lorsqu'il s'est présenté à la présidentielle ; Gainsbourg, Hergé, Reiser, Dargaud, Gaston Gallimard son idole), son sens de la formule (« je suis un peu un dictateur », « il faudrait kärcheriser l'équipe de France de foot »), ses valeurs, ses coups de cœur et coups de gueule, la manière dont il recrute au rugby, son rapport charnel à la ville de Toulon, comment il va encore révolutionner le rugby, son amour des mots, de Brassens et de Brel, sa mauvaise réputation.

Choix d'un élève de Sde CAPIT

- VOLTAIRE. **Traité sur la tolérance**. Gallimard, 2015, [144] p., cote : VOL (ouvrage classé en Fiction pour des raisons pratiques de lisibilité, initialement côté en 800)
Convaincu de l'innocence de Calas exécuté en 1762, Voltaire met sa plume au service de la justice pour demander sa réhabilitation. Le négociant huguenot était accusé du meurtre de son fils qui voulait se convertir au catholicisme. Avec une ironie mordante et un style inimitable, l'écrivain plaide pour le respect des croyances et l'esprit de tolérance. Une réflexion très actuelle sur le système judiciaire, la responsabilité des juges et les effets pervers des lois.
- DARWICHE, Jihad. **Sagesses et malices de Nasreddine le fou qui était sage**. Albin Michel, 2000, 187 p., cote : C DAR
Connaissez-vous le fou qui était sage ? Il se nomme Nasreddine Hodja et ses brèves histoires ont fait le tour du monde : petits et grands malins y découvriront, derrière le rire, des vérités simples et lumineuses comme le jour. Un recueil de plus de 60 histoires tout en sagesse, à la lisière de l'absurde et de la raison.

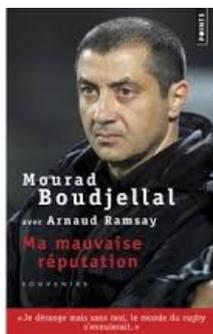


- LEHMANN, Christian. **No pasaran, endgame**. Medium, 2012, [517] p., cote : LEH
Et si l'Expérience ultime n'était pas seulement un jeu vidéo mais un moyen de remonter le temps ? Eric est retourné dans ce qu'il croyait encore être un jeu pour libérer Andreas. Au moment où il l'a retrouvé dans le Paris de 1942, son ancien camarade de classe lui a échappé et s'est enfui avec la disquette. Perdu pour de bon. Lâché, tel un monstre, dans la France de l'Occupation. Prêt à tout pour renverser le cours de l'Histoire et faire gagner le

camp des bourreaux ! Qui peut encore l'arrêter ? Eric et Thierry sont désormais hors jeu. Gilles, le frère d'Eric, reporter de guerre, se porte volontaire pour retourner dans une France vert-de-gris, où des policiers français traquent des enfants, où des miliciens prêtent main-forte aux nazis. Il n'aura aucun droit à l'erreur, ni dans le jeu ni dans la vie réelle. Car il n'y a pas de point de sauvegarde. Il n'y en a jamais eu... **Prix du concours Francas 2015**

- BOUDJELLA, Mourad. **Ma mauvaise réputation**. De la Martinière, 2013, [257] p., cote : BOU

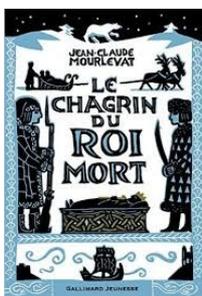
Le livre explore toutes les vies de Mourad Boudjellal. Sa vie d'homme, ses racines, son sens des affaires, sa fortune, son rapport à l'argent, son incursion dans le rugby, son fort caractère, son regard sur la société et sur la politique (il a été reçu par Nicolas Sarkozy alors chef de l'Etat), ses rencontres (De Gaulle qui, gamin, lui a caressé les cheveux ; Coluche, dont il a failli organiser le premier meeting lorsqu'il s'est présenté à la présidentielle ; Gainsbourg, Hergé, Reiser, Dargaud, Gaston Gallimard son idole), son sens de la formule (« je suis un peu un dictateur », « il faudrait kärcheriser l'équipe de France de foot »), ses valeurs, ses coups de cœur et coups de gueule, la manière dont il recrute au rugby, son rapport charnel à la ville de Toulon, comment il va encore révolutionner le rugby, son amour des mots, de Brassens et de Brel, sa mauvaise réputation.. **Choix d'un élève de Sde CAPIT**



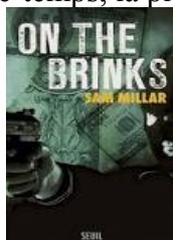
- MARIVAUX, Pierre (de). **La colonie**. Hachette, 2015, [104] p., cote T MAR
Comédie en prose d'un acte et 18 scènes. Un groupe d'hommes et de femmes d'un pays vaincu ont été contraint de se réfugier sur une île. Placés devant l'obligation de se donner des institutions, on doit procéder à l'élection de deux nouveaux gouverneurs de l'île : le seigneur Timagène représentera la noblesse, l'artisan Sorbin le tiers-état. Mais, refusant que ces derniers ne les admettent pas au gouvernement, les femmes, qui n'acceptent plus de vivre sous la dépendance des hommes décident d'établir des lois et prennent les hommes de court en formant leur propre comité constitutionnel. Arthénice représentera la noblesse et Mme Sorbin le tiers état. Voulant également abolir l'amour et le mariage, considéré comme une pure servitude, on ordonne à la fille de Mme Sorbin, Lina, de ne plus voir Persinet, qu'elle aime et qui l'aime. Invitée à faire une profession de foi contre l'amour, Lina ne pourra cependant s'y résoudre. De même, Madame Sorbin fera décréter, à la colère des autres femmes qui se rebiffent, que celles-ci doivent s'enlaidir..." **Specimen gratuit**
- MAUPASSANT, Guy (de). **Bel-Ami**. Le Livre de poche, 2004, 365 p., cote MAU
A qui Georges Duroy doit-il son irrésistible ascension ? Aux femmes séduites par sa jeunesse et sa beauté. La petite fille de l'une de ses maîtresses le surnommera Bel-Ami. Et ce fils d'aubergistes normands, à Canteleu, deviendra baron Du Roy de Cantel. L'amitié lui ouvrira la carrière journalistique. L'amour lui donnera l'argent et la gloire. Maupassant a été journaliste. Il a connu ce monde parisien du xixe siècle, les salles de rédaction qui font et défont les ministères, et leurs annexes, les salons mondains où naissent intrigues et liaisons. Ses portraits de femmes dévorées d'amour ou d'ambition, ses tableaux de la vallée de la Seine à Rouen, ses fiacres, avenue du Bois de Boulogne, sont oeuvre de peintre. Maupassant était un maître du récit.



- MAUPASSANT, Guy (de). **Une vie**. Librio, 1991, 316 p., cote : MAU
Jeanne, fille unique très choyée du baron et de la baronne Le Perthuis des Vauds, avait tout pour être heureuse. Son mariage avec Julien de Lamare, rustre et avare, se révélera une catastrophe. Sa vie sera une suite d'épreuves et de désillusions.
- MOURLEVAT, Jean-Claude. **Le chagrin du roi mort**. Gallimard, 2009, 402 p., cote : BD GAL
Sur une petite île froide, quelque part dans le nord, le destin de deux enfants que l'on croit jumeaux est entrain de se jouer. Bientôt séparés, ils deviendront des ennemis, sur fond de guerre, d'amour et de prophétie.



- CENDRES, Axel. **Aimez-moi, maintenant**. Sarbacane, 2008, 148 p., cote : CEN
*Etre aimé. C'est tout ce à quoi aspire le héros de ce roman, orphelin de naissance. Lorsqu'il apprend qu'il possède un Q I exceptionnel, il croit découvrir l'équation idéale : pour être aimé, il suffit de réussir. Alors, il réussit - internat, hautes études, fac de médecine. Grâce à "l'Etat, son parent qui l'aime", il finit major de sa promo. Mais un jour, brutalement, il comprend que l'équation est fausse. Tout son système s'écroule - et lui avec. Il entre dans un café au hasard... **Thématiques sociales***
- MILLAR, Sam. **On the brinks**. Points, 2014, [399] p., cote : MIL
Catholique, Millar combat avec l'IRA et se retrouve à Long Kesh, la prison d'Irlande du Nord où les Anglais brutalisent leurs prisonniers. Indomptable, il survit sans trahir les siens : voilà pour la partie la plus noire, écrite avec fureur et un humour constant. Réfugié aux Etats-Unis après sa libération, il conçoit ce qui deviendra le 5e casse le plus important de l'histoire américaine. La manière dont il dévalise le dépôt de la Brinks à Rochester, avec un copain irlandais, des flingues en plastique et une fourgonnette pourrie, est à ne pas croire. Même Dortmund, dans un roman de Westlake, s'y prendrait mieux. Il n'empêche, le butin dépasse les 7 millions de dollars ! Un procès et une condamnation plus tard, il retrouve la liberté, mais entre-temps, la plus grande partie de l'argent a disparu.



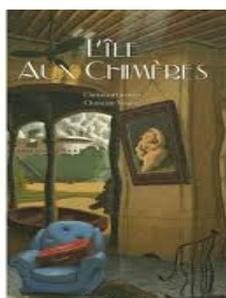
- BOX.C.J. **Piégés dans le Yellowstone**. Points, 2014, [492] p., cote : BOX
Un groupe parti pour une randonnée équestre, dans la partie la plus sauvage et déserte du parc national de Yellowstone abrite un redoutable meurtrier. C'est ce dont est convaincu Cody Hoyt, flic alcoolique suspendu qui part à leur poursuite pour tenter de sauver son fils Justin, présent dans le groupe avec son futur beau-père.
- FOTTORINO, Eric. **Fils de berbère**. Philippe Rey éditeur, 2014, [109] p., cote : FOT
Tout mon être était d'Afrique du Nord, berceau historique des tribus berbères. C'est à quarante-cinq ans passés que j'ai pris la pleine conscience de cette lointaine appartenance. Il était temps d'amorcer un rapprochement, de partir à la découverte, de comprendre pour mieux aimer. Mais avant d'entreprendre le voyage, j'ai voulu récapituler ce que je savais. J'ai remonté le fil de mon existence pour repérer ce que je n'avais pas vu, pas saisi, de ce monde berbère qui m'avait fait signe sans que je lui réponde...

Rencontre avec Christian GRENIER, auteur de Science-fiction

- **Mort sur le Net**, Rageot, 2009, [251] p., cote : GRE
Enquêtant avec Max sur le meurtre d'un homme poignardé devant son écran d'ordinateur, Logicielle découvre que la victime, passionnée par les armes de collection, avait acquis l'épée de Jeanne d'Arc, et entretenait des liens avec deux voyous. Bientôt, elle retrouve le deuxième membre de ce trio tué d'un coup d'épée. En attribuant à une épée la dimension d'un personnage, Christian Grenier donne à son histoire policière un relief fantastique surprenant. Il s'autorise toutes les audaces dans ce roman où l'informatique côtoie des figures historiques d'exception. Enquêteurs hors pair, Logicielle et Max font face à une meurtrière exaltée, dévorée par les flammes de la vengeance.



- **L'île aux chimères**, Editions de L'atelier du poisson soluble, 2007, [39]p., cote A GRE
Ave a prévenu Mada que des choses graves se préparent sur cette île où personne ne veut répondre à leurs questions. Ce matin, les objets ont pris le pouvoir, décidés à «améliorer le monde en utilisant les hommes» provoquant leur mutation vers une espèce hybride. Seuls Ave et Mada échappent à cette contamination. Les deux enfants apprennent de la bouche du généticien qu'ils ont été vaccinés par prudence lorsque la colonie s'est installée dans cette ...



- **L'Ordinateur**, Rageot, 2004, 217 p., cote : GRE
Programmer pour tuer ? L' " Omnia 3 ", un ordinateur très sophistiqué, totalise déjà six

victimes. L'inquiétante machine est-elle seules responsable de cette incroyable série de meurtres ? Logicielle, jeune inspectrice au surnom prédestiné, en doute. Mais derrière l'écran se cache un adversaire aussi inattendu que dangereux..

- **Nouvelles vertes**, Editions Thierry Magnier, 2005, [139]p., cote : GRE
Neuf nouvelles pour prendre conscience de la fragilité de la Terre. L'écologie c'est pour aujourd'hui, la planète est en danger. Surexploitation des forêts tropicales, réchauffement de la planète, disparition d'espèces animales et végétales, usage massif de sacs plastique... Les conséquences seront peut-être désastreuses à très court terme, et cela nous concerne tous. Il est urgent de réagir. Afin que personne ne dise un jour " Je ne savais pas", chacun des auteurs a choisi un thème qui lui est cher pour lancer un cri d'alerte.

Autres ouvrages de Christian Grenier disponibles au CDI enregistrés avant 2009 :

- **La fille de 3ème B**, Rageot, 1995, 150 p., cote : GRE (présent dans la base depuis 2009)
Pierre a deux passions, l'une avouée, la musique, l'autre cachée, Jeanne la fille de 3ème B. Plus à l'aise avec les arpèges qu'avec les mots du cœur, Pierre va cependant aider Jeanne à découvrir la musique. Pourra-t-il la conquérir sans trahir son incroyable secret ?



- **Le coeur en abîmes**, Hachette, 1995, 220 p., cote : GRE
Blessé dans son coeur, dans son corps, le célèbre spéléologue Rémiro accepte d'explorer sur Samos un insondable gouffre...A l'aventure, exaltante, se superpose bientôt une autre quête. Car pendant cette périlleuse plongée vers l'abîme, grandit l'amour de Rémiro pour Carmin. Hélas ne s'engage-t-il pas dans un voyage sans retour et dans une passion sans issue?
- **La machination**, Hachette, 1981, 220 p., cote : GRE
Un matin de l'an 2313, Lio se réveille sans mémoire dans une chambre inconnue. Pourquoi l'appelle-t-on «Monsieur le Président» ? Pourquoi signe-t-il la reddition de la "Terre au profit des Centauriens ? Quand il se réveillera de ce cauchemar, Lio redeviendra lui-même : le premier cosmonaute à avoir dépassé la vitesse de la lumière. le premier ami terrien d'Alti, la planète pacifique.
- **Le pianiste sans visage**, Rageot, 1995, 152 p., cote : GRE
Le pianiste sans visage est un jeune et mystérieux virtuose, Paul Niemand, qui éblouit Jeanne à l'occasion d'un concert. Mais c'est aussi le père de Jeanne, compositeur mort alors qu'elle était enfant. De lui, la jeune fille ne possède que quelques partitions qu'elle peine à déchiffrer. Pour y parvenir, elle compte sur Pierre, un ami du lycée dont elle devient amoureuse.



- *Un printemps sans cerises*, Syros, 1995, 194 p., cote : GRE
Christian Grenier est né à Paris en 1945. Il est surtout connu aujourd'hui pour avoir écrit de nombreux ouvrages de science-fiction, et pour avoir dirigé dans les années 80 la série Folio-Junior SF, chez Gallimard. Mais s'il a souvent la tête dans les étoiles, il a décliné la littérature sur de nombreux registres : Le roman policier, le théâtre, la musique... Son public favori, ce sont les jeunes, même quand ceux-ci sont devenus des adultes depuis longtemps ! Il a publié à ce jour de nombreux récits, trois essais et une trentaine de romans.

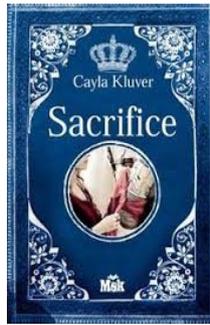
Romans policiers offerts par les éditeurs



- ♠ WALDEN, Mark, MSK éditeur
 - *Grande école du mal et de la ruse*, 2006
 - *High Scholl criminel*, 2007
 - *Opération Leviathan*, 2008
 - *L'armée des disciples*, 2009

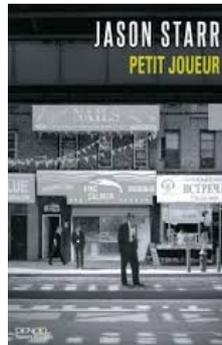


- ♠ SHUSTERMAN, Neal, MSK
 - *Les fragmentés*, 2008
 - *Les déconnectés*, 2013
 - *Les éclairés*, 2013
- ♠ KLUVER, Cayla, MSK
 - *Le temps de la vengeance*, 2012
 - *Sacrifice*, 2013

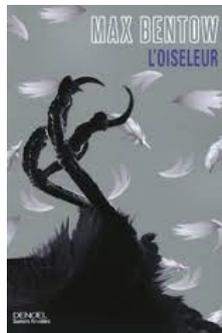


- ♠ RYAN, Amy, MSK
 - *Glow*, 2011
 - *Spark*, 2012
 -
- ♠ ROY, Lori, Bent road, Editions du Masque, 2011

- ♠ STARR, Jason, *Petit joueur*, Denoël, 2015



- ♠ JINKS, Catherine, MSK
 - *Evil genius*, 2006
 - *Genius war*, 2009
 - *Genius Squad*, 2011
- ♠ MOSSE, Kate, *Citadelles*, France loisirs, 2014
- ♠ BENTOW, Max, *L'oiseleur*, Denoël, 2014



- ♠ LANNSDALE, Joe, *Les mécanos de Venus*, Denoël, 2014

► **Audiolib : livres audio**

- LOUIS, Edouard. **En finir avec Eddy-Belle-Gueule**. Seuil, 2014, 4h40', cote : Audio Lib
" Je suis parti en courant, tout à coup. Juste le temps d'entendre ma mère dire Qu'est-ce qui fait le débile là ? Je ne voulais pas rester à leur côté, je refusais de partager ce moment avec eux. J'étais déjà loin, je n'appartenais plus à leur monde désormais, la lettre le disait. Je suis allé dans les champs et j'ai marché une bonne partie de la nuit, la fraîcheur du Nord, les chemins de terre, l'odeur de colza, très forte à ce moment de l'année. Toute la nuit fut consacrée à l'élaboration de ma nouvelle vie loin d'ici. " En vérité, l'insurrection contre mes parents, contre la pauvreté, contre ma classe sociale, son racisme, sa violence, ses habitudes, n'a été que seconde. Car avant de m'insurger contre le monde de mon enfance, c'est le monde de mon enfance qui s'est insurgé contre moi. Très vite j'ai été pour ma famille et les autres une source de honte, et même de dégoût. Je n'ai pas eu d'autre choix que de prendre la fuite. Ce livre est une tentative pour comprendre.
- VARENNE, Antonin. **Trois mille chevaux vapeur**. Albin Michel, 2014, 19h00, cote : Audio Lib
Le sergent Bowman appartient à cette race des héros crépusculaires qui traversent les livres de Conrad, Kipling, Stevenson... Ces soldats perdus qui ont plongé au coeur des ténèbres, massacré, connu l'enfer, couru le monde à la recherche d'une vengeance impossible, d'une improbable rédemption. De la jungle birmane aux bas-fonds de Londres, des rives de l'Irrawaddy à la conquête de l'Ouest, ce roman plein de bruit et de fureur nous mène sans répit au terme d'un voyage envoûtant, magnifique et sombre. Antonin Varenne, l'auteur de Fakirs, renoue avec la lignée disparue des grands écrivains d'aventures et d'action. Une réussite qui marquera.



- MINARD, Céline. **Faillir être flingué**. Payot et Rivages, 2015, 9h15, cote : Audio Lib
Un souffle parcourt les prairies du Far-West, aux abords d'une ville naissante vers laquelle toutes les pistes convergent. C'est celui d'Eau-qui-court-sur-la-plaine, une Indienne dont le clan a été décimé, et qui, depuis, exerce ses talents de guérisseuse au gré de ses déplacements. Elle rencontrera les frères McPherson, traversant les grands espaces avec leur vieille mère mourante dans un chariot tiré par deux boeufs opiniâtres ; Xiao Niù, qui comprend le chant du coyote. Et tant d'autres dont les destins singuliers se dévident en une fresque sauvage où le mythe de l'Ouest américain, revisité avec audace et brio, s'offre comme un espace de partage encore poreux, ouvert à tous les trafics, à tous les transits, à toutes les itinérances. Car ce western des origines, véritable épopée fondatrice, tantôt lyrique, dramatique ou burlesque, est d'abord une vibrante célébration des frontières mouvantes de l'imaginaire.
- WOOD, Benjamin. **Le complexe d'Eden Bellwether**. Zulma, Zulma, 2015, 14h40, cote : Audio Lib
Cambridge, de nos jours. Au détour d'une allée de l'imposant campus, Oscar est irrésistiblement attiré par la puissance de l'orgue et des chants provenant d'une chapelle de King's College. Subjugué malgré lui, il ne peut maîtriser un sentiment d'extase. Premier rouage de l'engrenage. Dans l'assemblée, une jeune femme attire son attention. Iris n'est autre que la soeur de l'organiste virtuose, Eden Bellwether, dont la passion exclusive pour

la musique baroque s'accompagne d'étranges conceptions sur son usage hypnotique...

- BLAS de ROBLES, Jean-marie. **L'île du point. Némó.** Zulma, 2015, 12h30, cote : Audio Lib

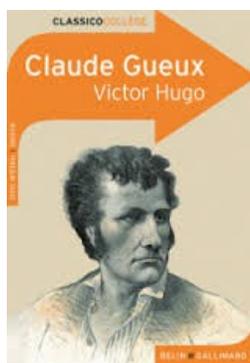
Martial Canterel, richissime opiomane, se laisse interrompre dans sa reconstitution de la fameuse bataille de Gaugamèles par son vieil ami Holmes (John Shylock). Un fabuleux diamant, l'Anankè, a été dérobé à Lady MacRae. Voilà donc Holmes et l'aristocratique dandy embarqués dans la poursuite du dangereux criminel. Par une mise en abyme jubilatoire, cette poursuite vient s'entrecroiser avec les aléas d'une fabrique de cigares du Périgord où, comme aux Caraïbes, se perpétue la tradition de la lecture, à voix haute, des aventures de Jean Valjean ou de Monte-Cristo. Mais la fabrique est bientôt reprise par le fondateur de B@bil Books, une usine de liseuses électroniques...



- LAFON, Lola. **La petite communiste qui ne souriait jamais.** Actes sud, 2014, 7h40, cote : Audio Lib

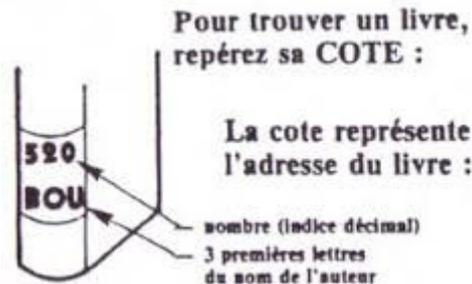
Fascinée par le destin de la miraculeuse petite gymnaste roumaine de quatorze ans apparue aux JO de Montréal en 1976 pour mettre à mal guerres froides, ordinateurs et records au point d'accéder au statut de mythe planétaire, la narratrice de ce roman entreprend de raconter ce qu'elle imagine de l'expérience que vécut cette prodigieuse fillette, symbole d'une Europe révolue, venue, par la seule pureté de ses gestes, incarner aux yeux désabusés du monde le rêve d'une enfance éternelle. Mais quelle version retenir du parcours de cette petite communiste qui ne souriait jamais et qui voltigea, d'Est en Ouest, devant ses juges, sportifs, politiques ou médiatiques, entre adoration des foules et manipulations étatiques ? Le roman acrobate de Lola Lafon, aussi audacieux que les figures de l'enfant entrée dans la légende, rend l'hommage d'une fiction à celle-là même qui permit aux petites filles de l'été 1976 de rêver, elles aussi, de s'élancer vers le ciel.

- COLLECTIF. Chefs d'oeuvre à écouter : Claude Gueux (Hugo), Pour une nuit d'amour (Zola), Le Horla (Maupassant), L'indifférent (Proust), Un cœur simple (Flaubert). 6 CD audio de 5h30, 2013, cote : Audio Lib



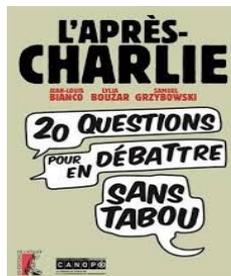
- Les ouvrages documentaires -

Les ouvrages documentaires sont classés selon la Classification Universelle Dewey qui associe couleurs et chiffres et qui regroupe les différents domaines du savoir.



► **Classe 0 : Généralités, Encyclopédies, Informatique, Curiosités et Domaines inexplorés**

- BIANCO, Jean-Louis. *L'après Charlie, 20 questions pour en débattre sans tabou*. Canopé-CRDP 86, 2015, 111 p., cote : 074 BIA
Ce livre tente de répondre aux questions posées après les attentats du journal Charlie hebdo en janvier 2015.

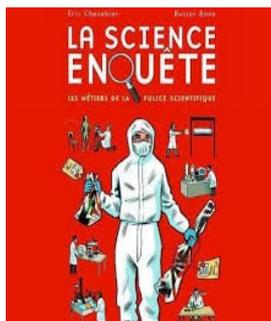


- GUINNESS. *Guinness world records 2016*. Hachette, 2015, [256] p., cote : 001 GUI
Paris, 1938. L'amour existe, Constant l'a rencontré. Elle s'appelle Juliette. Après une nuit passée en sa compagnie, la belle s'est envolée. Cinq ans plus tard, il retrouve la jeune fille figurant sur une reproduction d'un tableau du XVIIe siècle, "Les Bergers d'Arcadie", qu'il achète à prix d'or. Pour des raisons plus sournoises, l'œuvre fascine également les proches du Führer, persuadés qu'elle cache un secret qui donnerait un pouvoir hérité du diable lui-même. Et ces gens-là sont prêts à tout pour parvenir à leurs fins... Meilleure lecture



► **Classe 3 : Sciences sociales (Politique, Enseignement, Education civique)**

- CHENEBIER, Eric. *La science enquête*. Seuil jeunesse, 2009, [43] p., cote : 363.25 CHE
Héros incontournables de la littérature, du cinéma et des séries télévisées, les enquêteurs et leur recherche de la vérité fascinent notre imagination. Et si pour eux l'aveu a longtemps constitué la " reine des preuves ", ils disposent aujourd'hui d'une nouvelle arme pour démasquer les criminels : la science. Si vous voulez tout savoir sur les métiers de la police scientifique, de la scène de crime aux laboratoires, alors enfiler une blouse blanche et découvrez de passionnants domaines d'expertises, de la balistique à l'anthropologie en passant par l'étude des incendies ou encore des empreintes digitales.
(Cadre pédagogique : Salon du livre (Déc. 2015) et roman policier)



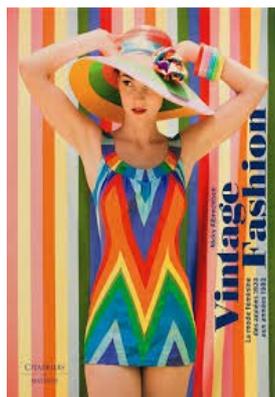
OUVRAGES PEDAGOGIQUES

- JELLAB, Aziz. *L'évaluation en collège*. Berger-Levrault, 2014, 272 p., cote : 371.3 JEL
L'évaluation est une source d'incertitudes, d'ambiguïtés, voire de conflits. Trop souvent, l'évaluateur n'a pas les bons outils, l'évalué se sent contrôlé et ne perçoit pas le " retour sur investissement ". A la lumière de la loi du 8 juillet 2013, l'ouvrage propose analyses et solutions. En travaillant sur les trois niveaux d'évaluation (l'évaluation en classe, l'évaluation des enseignants, l'évaluation des unités d'enseignement), les auteurs en dégagent les valeurs (équité, égalité des chances, justice sociale...), les limites et les attentes. L'ouvrage redéfinit l'évaluation dans un sens mélioratif en la distinguant de la sanction, du contrôle. A partir de la prise en compte du ressenti de tous les acteurs (élèves, parents, enseignants, chefs d'établissement), il insiste sur leurs nécessaires mobilisation et responsabilisation pour une évaluation réussie. Il fait une large place aux pratiques émergentes qui ont déjà fait leurs preuves et doivent s'étendre : auto-évaluation, attention portée au bien-être de la communauté éducative...
- ADDIS, Dominique. *L'accompagnement personnalisé*. Casteilla, 2011, 189 p., cote : 971.3 ADD
Les éditions Casteilla ont conçu un outil qui répond aux questions et aux besoins de toute l'équipe pédagogique (les enseignants des matières générales, ceux des domaines professionnels, les tuteurs, les conseillers d'orientation). À la fois livret de compétences, livret de suivi de l'accompagnement et carnet de bord, la pochette élève a pour objectif de favoriser la maîtrise progressive par l'élève de son parcours de formation et d'orientation. (corrigé disponible)

DIVERS

- ALBRECHTSEN, Niky. *Vintage fashion*. Citadelles & Mazenod, 2014, 432 p., cote : 391 ALB
Bien plus qu'une simple histoire de la mode, Vintage Fashion entend montrer de quelle

manière les idées du passé continuent d'inspirer celles du présent, obéissant à un cycle ininterrompu de résurgences. Plus de mille créations exemplaires, depuis le soutien-gorge légendaire de Marilyn Monroe jusqu'à la robe d'Ossie Clarke immortalisée par le peintre David Hockney, sont mises en regard de citations empruntées aux grandes figures de la mode rétro, ainsi que de photographies de vêtements d'hier portés par les icônes du style d'aujourd'hui. Chaque décennie est étudiée sous le prisme des matières et des formes qui l'ont définie, depuis le chic androgyne des garçonnnes des années 1920 jusqu'aux carrures affirmées des années 1980. Les éléments qui permettent d'accessoiriser une tenue en y apportant une touche vintage sont présentés : chapeaux, chaussures, foulards, lunettes... sans oublier la maroquinerie ! Les grands thèmes qui apparaissent en filigrane à travers l'histoire de la mode au XXe siècle font l'objet d'une approche transversale, confirmant que le style est intemporel.



- MAGANA, Jessie. **Comment expliquer l'égalité garçons/filles aux enfants ?** Le Baron perché, 2014, 108 p., cote : 320.011 MAG
Face aux débats sur l'égalité entre les filles et les garçons, cet ouvrage fait le point sur une situation qui n'a pas encore fini d'évoluer. Pour clarifier ce sujet sensible, l'auteure répond à des questions d'enfants et d'adolescents de 5 à 15 ans, à travers 15 fiches illustrées. Années après années, des mesures renforçant l'égalité entre les femmes et les hommes se succèdent. Pourtant, des inégalités demeurent : au travail, à l'école, en politique... Surtout, les clichés sexistes perdurent, malgré une évolution certaine des mentalités. Ils enferment les femmes comme les hommes, les garçons comme les filles, dans des rôles prédéfinis, les empêchant de se réaliser pleinement. Malgré leurs différences, hommes et femmes ont la même place et le même rôle à jouer dans notre société. C'est donc dès le plus jeune âge qu'il faut apprendre aux enfants à faire face au sexisme et aux stéréotypes ambiants. Pour les parents, grands-parents et enseignants qui ne savent pas toujours comment aborder ce sujet, Jessie Magana offre des réponses simples, claires et détaillées. **Thématiques sociales**



- MAGANA, Jessie. **Sexisme**. Syros, 2014, [161] p., cote : 320.011 MAG
Le sexisme est plus que jamais d'actualité. Même si notre société a évolué, l'égalité entre les hommes et les femmes, entre les filles et les garçons, est loin d'être réalisée. Nous sommes encore prisonniers de nos clichés, de nos stéréotypes sexistes. Ils peuvent avoir de lourdes conséquences et nous empêchent de nous réaliser pleinement. Parler du sexisme, c'est tenter de le comprendre pour mieux le combattre. Tel est l'objectif de ce livre, qui, sous la forme d'un abécédaire en 60 mots, décrypte tous les aspects du sexisme, passés et présents : de "Amazones" à "Zizi/Zézette", en passant par "Beauté", "Egalité des sexes", "Foot", "Manuels Scolaires", "Violences"... **Thématiques sociales**
- FRANCE TV. **Un dieu, trois religions**. C'est pas sorcier. 2012, 4 DVD de 26', cote : DVD 300
Fred et Jamy nous emmènent à Jérusalem, la ville trois fois sainte, tandis que Sabine part explorer les ouvrages anciens et très précieux de la bibliothèque de l'Arsenal à Paris. Tous les trois enquêtent sur les trois grandes religions monothéistes : le judaïsme, le christianisme et l'islam.
- DHOTEL, Gérard. **Israël-Palestine, une terre pour deux**. Actes sud junior, 2013, [140] p., cote : 355 DHO
Depuis plus de 65 ans, des hommes se déchirent pour la possession d'un territoire de 20 000 m², à peine 4 % de la surface de la France métropolitaine. D'un côté les juifs d'Israël, de l'autre les Palestiniens, musulmans ou chrétiens. Un conflit qui a des répercussions sur de nombreux points du globe. Où prend-il ses racines ? Quels en sont les principaux acteurs et les enjeux ? Pour s'y retrouver, il faut remonter plus de 3 000 ans en arrière. De la naissance du judaïsme à aujourd'hui, cet ouvrage retrace avec clarté, en tentant de dépassionner le débat, l'histoire d'une cohabitation jalonnée de tragédies et de difficiles tentatives de dialogue : le traumatisme de la Shoah, la naissance de l'Etat d'Israël, les guerres de conquête du territoire, le rôle des Etats voisins et celui des Etats-Unis, les deux Intifada, la colonisation, la construction du mur de séparation avec la Cisjordanie. Pour une meilleure compréhension des enjeux, le livre est agrémenté de cartes et de photos.

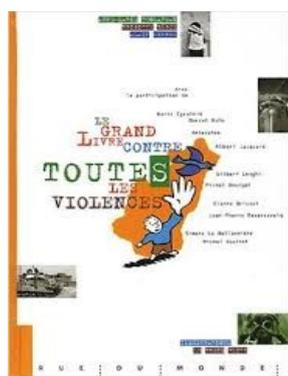


- MESSAGER, Alexandre. **Racisme**. Syros, 2013, [163] p., cote : 305.8 MES
Le racisme concerne tout le monde : chacun de nous peut y être confronté à un moment ou un autre, comme témoin, victime ou acteur. Les stéréotypes et les préjugés sont si ancrés dans la société qu'ils nous influencent tous, souvent à notre insu. Parler du racisme, c'est tenter de le comprendre pour mieux le combattre. Tel est l'objectif de ce livre, qui, sous la forme d'un abécédaire en 60 mots de A à Z, décrypte tous les aspects du racisme, passés et présents : de "Abolition de l'esclavage" à "Zoos humains" en passant par "Alien", "Blagues", "Faciès", "Haine", "Métissage", "QI", "Sport"... Un outil intergénérationnel, véritable remue-méninges, à mettre d'urgence entre toutes les mains."
- GODARD, Philippe. **Faire face aux intolérances**. De la Martinière jeunesse, 2009, 103 p., cote : 303.6 GOD
Notre monde serait de plus en plus "intolérant". Voilà ce que l'on entend partout dans les

médias. et le constat est hélas assez juste... Comment réagir face à une société qui glisse vers l'intolérance ? Se montrer encore plus " fort ", c'est-à-dire encore plus... intolérant que les autres ? Ou alors apporter un brin d'intelligence, de dialogue, de volonté de sortir des confrontations sans intérêt ? C'est cette voie que ce livre choisit d'explorer, à travers de nombreux exemples. Le racisme, l'antisémitisme, le sexisme, les préjugés concernant les pauvres ou les jeunes qui s'habillent gothique ou skateurs, autant de thèmes sur lesquels nous pouvons réapprendre à écouter l'autre, et à donner nos arguments sans mépris et sans violence. **Thématiques sociales**

- THOMAZEAU, Anne-Marie. **Le grand livre contre les violences**. Rue du Monde, 2006, 123 p., cote : 303.62 THO

De la violence que l'on a en soi, pas toujours facile à maîtriser, aux grandes violences faites aux humains sur la planète, ce livre aborde tous les sujets. Avec des pistes concrètes pour essayer de résoudre les problèmes et des idées neuves pour mieux vivre ensemble. Tout en nous parlant de non-violence, il nous dit l'espoir d'un monde de paix.



- NIMROD. **Rosa Parks, la discrimination raciale**. Actes sud junior, 2014, [79] p., cote : 305.8 PAR

En disant non, toute désarmée que j'étais, je restais en phase avec moi-même. Je ne cherchais nullement à être une citoyenne modèle, moi que la loi excluait du droit de vote, ainsi que de la liberté de boire à n'importe quelle fontaine, de m'asseoir à la place libre qui me faisait face, de me soulager dans les toilettes publiques... Contrairement aux humains, les animaux buvaient à la même source, quelle que fût la couleur de leur pelage. En Alabama, un écriteau surplombait nos fontaines : COLORED. Notre vie était la pancarte de la honte.

- LACAMP, Ysabelle. **Marie Durand, non à l'intolérance religieuse**. Actes sud junior, 2014, 94 p., cote : 306.6 NIM

Depuis toujours, il y a dans le monde des hommes et des femmes qui ont su dire non à ce qui leur paraissait inacceptable... "Ne crois-tu pas que notre pays a déjà assez souffert ? Nos temples ont été rasés, nos villages brûlés, nos prédicants exécutés ou exilés. Arrêtés, torturés, pendus, emprisonnés, nous le sommes toujours. Mais souhaites-tu vraiment que les nôtres tuent pour perpétuer pillages et massacres ? N'avons-nous pas déjà eu notre lot d'églises incendiées et de prêtres massacrés ?..En vérité, veux-tu me dire, quel mal y aurait-il à ce que chacun soit libre d'observer sa propre foi ?

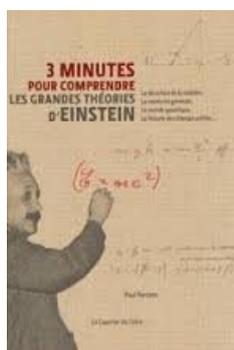
► **Classe 5 : Sciences de la Nature et mathématiques**

Collection : « 3 minutes pour comprendre »

- PARSONS, Paul. **Les grandes théories d'Einstein**. Le Courrier du livre, 2012, 160 p., cote : 539 PAR

La structure de la matière, la relativité générale, le monde quantique, la théorie des champs

unifiés... Bien sûr, vous en avez déjà entendu parler, mais savez-vous vraiment de quoi il s'agit ? Voici enfin un livre de "vulgarisation intelligente", qui vous aidera à comprendre les principales théories d'Einstein. Il explique de façon claire et accessible toutes ces théories en : 30 secondes, 2 pages, 300 mots et une image, soit 3 minutes en tout pour comprendre !



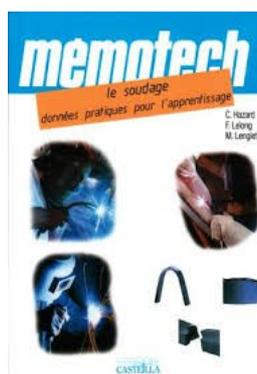
- PARSONS, Paul. **Les 50 plus grandes théories scientifiques**. Le Courrier du livre, 2015, 159 p., cote : 502 PAR
La théorie du chaos, l'unification, la théorie de la relativité, le chat de Schrödinger, la psychologie cognitive, la psychanalyse...: bien sûr, vous en avez tous entendu parler, mais savez-vous vraiment de quoi il s'agit ? Voici enfin un livre de "vulgarisation intelligente", qui vous aidera à comprendre les 50 théories scientifiques les plus révolutionnaires. Il met les plus grands experts scientifiques au défi d'abandonner le jargon qui leur est si cher pour expliquer les théories les plus complexes en : 30 secondes, 2 pages, 300 mots et i image, soit 3 minutes en tout pour comprendre ! Le temps est peut-être relatif, mais il est aussi précieux dans un monde qui semble tourner toujours plus vite. Ici, dans un volume unique, vous aurez accès aux idées des plus grands hommes de science et pourrez comprendre la plupart des clés qui régissent notre univers. Paul Parsons réunit, dans cet ouvrage, les travaux de huit scientifiques et écrivains de renommée internationale : Jim Al-Khalili, Susan Blackmore, Michael Brooks, John Gribbin, etc.
- BOGDANOV, Igor et Grichka. **La grande théorie du Big bang**. Le Courrier du livre, 2014, 183 p., CD Rom inclus, cote : 502 BOG
Qu'est-ce que le big bang ? Pourquoi a-t-il eu lieu ? D'où vient l'énergie torrentielle qui s'est brutalement déclenchée dans le néant, il y a 13 milliards et 820 millions d'années ? Qu'y avait-il avant ? Les célèbres frères Bogdanov vont vous faire partager les fantastiques découvertes de ces dernières années. Grâce à cet ouvrage, vous allez revivre les captivantes aventures des hommes qui, depuis des siècles, se sont trouvés face au mystère originel, comprendre ce qui s'est passé au moment du big bang, mais aussi découvrir ce qu'il y avait avant la création de la matière. Le moment est venu de percer les secrets et les mystères de ce que l'astrophysicien Stephen Hawking tient pour la plus grande découverte de tous les temps : le big bang.



mettre en attente à la bonne hauteur les canalisations, connaître la fonction et l'emplacement des composants des réseaux fluidiques (réseaux eau et gaz). Les composants sont représentés de façon réelle et/ou symbolique.

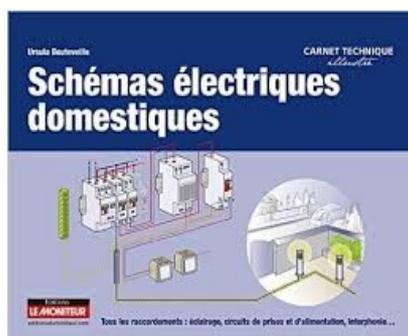
- HAZARD, C. **Le soudage, données pratiques pour l'apprentissage**. Casteilla, 2015, 144 p., cote : 671.5 HAZ

Cet ouvrage apporte des informations sur les techniques pratiques pour réussir les soudures, en conformité avec le cahier des charges, la normalisation, le cahier de soudage, les contrôles de qualité, sans oublier le respect de la sécurité et l'environnement du praticien. Son but est d'aider l'apprenti à déterminer les paramètres et à régler son poste de travail, à acquérir la maîtrise du geste dans les meilleures conditions.

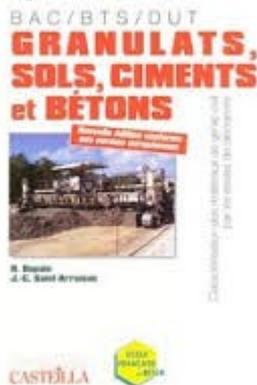


- LOLLIA, R. **Plomberie. Exercices**. Casteilla, 2011, 112 p., cote : 696 LOL
288 exercices pour un contrôle des connaissances de l'élève tout au long de sa formation et en début d'année scolaire, permettant de faire une révision ciblée afin de poursuivre sa formation sur de bonnes bases. Cet ouvrage permet entre autres de faire le point sur ses connaissances en fin d'année avant toute certification. Il comprend des exercices permettant de réviser et rabâcher les savoirs de bases.
- BOUTEVEILLE, Ursula. **Les schémas électriques domestiques**. Le Moniteur, 2015, 95 p., cote : 695 BOU

Ce carnet propose les schémas électriques les plus courants des installations domestiques, afin d'orienter et de guider chaque installateur dans toutes les étapes d'une mise en oeuvre conforme aux normes et garantissant la sécurité. Les cheminements des conducteurs depuis le tableau jusqu'aux appareillages sont détaillés. Particulièrement adapté à une utilisation sur les chantiers, cet ouvrage illustré deviendra l'outil de travail indispensable à tous ceux qui mettent en oeuvre une nouvelle installation électrique domestique, ou entreprennent des travaux de modification ou de rénovation d'un circuit existant, dans une maison individuelle ou un logement. Structuré sous forme de fiches pratiques, il traite successivement des circuits d'éclairage, de prises et d'alimentation, de basse tension et s'achève par des exemples courants et reproductibles de circuits classés par pièce.



- DUPAIN, R. **Granulats, sols, ciments et bétons**. Casteilla, 2009, 240 p., cote : 690 DUP
Ce manuel traite du comportement des matériaux de génie civil dont les propriétés sont abordées au travers des principaux essais décrits avec leur appareillage et leur mode opératoire. Il aborde également la formulation des différents bétons à l'aide d'exemples."



- BAUMANN, Anne-Sophie. **Comment fait-on un livre ?** Tourbillon, 2007, 44 p., cote : 686 BAU
Comme chaque titre de la collection Exploradoc, « Comment fait-on un livre » a la particularité d'amener l'enfant dans les coulisses de savoir-faire détenus par des hommes et des femmes qui expliquent leur métier. Le principe de l'interview rythme et dynamise les informations documentaires livrées par l'auteur au fil de ses vraies enquêtes sur le terrain.
- NAKAMURA, Junko. **Ateliers pour fabriquer un livre**. Editions MéMo, 2014, 48 p., cote : 686 NAK
Ce manuel présente dix ateliers pour concevoir et réaliser des livres plastiques et graphiques avec divers thèmes et formes : carnets, livres jeux, livres narratifs, etc. Des exemples de travaux d'enfants réalisés lors des ateliers organisés par les auteurs sont présentés dans l'ouvrage.

► **Classe 7 : Arts, Sports et Loisirs**

Cadre pédagogique : Salon du livre de Beaumont (Déc.2015) et roman policier

- OBRIST, Jürg. **Lenoir et Leblanc font rire jaune**. Actes sud junior, 2014, 91 p., cote : 793.735 OBR
L'agence Lenoir et Blanc ouvre ses nouveaux dossiers : vol d'un diamant, disparition du singe Futfut et menaces sur l'avenir d'un robot anti-cambriolages. Au lecteur de découvrir les indices cachés dans l'image, de confronter les déclarations des suspects ou de déchiffrer de mystérieux messages codés. 40 énigmes à résoudre en s'amusant.
- PRESS, Julian. **La malédiction de l'arbalétrier**. Actes sud junior, 2008, 126 p., cote : 793.90 PRE
Une affaire de déchets toxiques, le vol d'une arme de collection réssuscitant la légende d'un arbalétrier noir; les enquêteurs de l'agence de "Malice & Réglisse" ont bien des mystères à résoudre. Et le lecteur aussi qui doit découvrir les indices cachés dans l'illustration.
- PRONTO, Gilles. **C'est toi le détective, spécial jeux**. Actes sud junior, 2014, 93 p., cote : 793.90 PRO
Retrouvez l'univers de la collection "C'est toi le détective" dans ce hors-série spécial jeux. Au programme, plus de 70 énigmes à résoudre : jeux des différences, exercices d'observation et de déduction, rébus, messages cryptés, portraits-robots, mots-mystères, etc.
- PRESS, Hans Jürgen. **75 énigmes pour fins limiers**. Actes sud junior, 126 p., cote : 793.735 PRE

Devinettes, images d'Epinal, exercices d'observation ou de logique, illusions d'optique, mots fléchés, autant d'énigmes à résoudre pour petits lecteurs futés.

- SOUDER, Dominique. **80 expériences de maths magiques**. Dunod, 2008, 230 p., cote : 793.74 SOU

Vous trouverez dans ce livre plus de 80 tours, reproductibles par tous, avec leur explication ainsi que des pistes pour fabriquer vous-même vos propres tours. Communiquer par télépathie avec un complice, identifier une carte choisie par un spectateur, calculer de tête le produit de deux nombres de neuf chiffres, rien de plus facile ! Vous verrez qu'il vous suffit d'un jeu de cartes ou d'objets du quotidien et d'un peu d'arithmétique pour rouler vos amis dans la farine. Jeux basés sur les maths et la logique.

- LENOIR, Dominique. **Police scientifique, mon coffret**. Gründ, 2012, 25 p., cote : 793.2 LEN

Coffret Police Scientifique 1 loupe 1 mini lampe de poche 1 pince à épiler 5 sachets à indices 1 tampon encreur 1 carnet d'enquêteur 30 fiches portrait-robot 25 fiches d'information et de jeux.

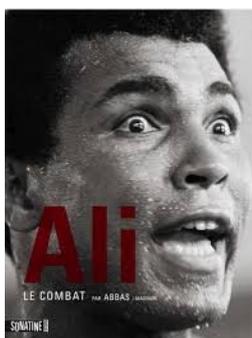
- FOX, Lionel. **La boîte à énigmes**. Marabout, 2010, 125 p., cote : 793.2 FOX

Un coffret contenant une série d'énigmes policières pour décrocher son diplôme d'enquêteur. Cette boîte de jeu propose deux types de questions : Une série de mini-enquêtes : une courte nouvelle plante le décor, dresse le portrait de la victime et de son entourage et détaille le déroulement du crime. Suivent des constatations de la police arrivée sur les lieux et les indices dont dispose l'équipe policière chargée du dossier. Au lecteur de découvrir, grâce à son esprit de déduction et à ce faisceau d'indices, le nom du coupable... Une série de quiz pour mettre à l'épreuve vos connaissances en criminologie : les solutions éclairent des points techniques d'enquête et vous initient à l'univers de la police scientifique. Endossez l'habit de l'enquêteur et devenez expert en enquête criminelle avec ces plus 50 énigmes à résoudre !



DIVERS

- ABBAS. **Ali, le combat**. Sonatine, 2000, 126 p., cote : 796.83 ABB (choix d'un élève)
Le 30 octobre 1974, Kinshasa. Mohamed Ali, affronte George Foreman pour le titre de champion du monde poids lourd. Ce "combat du siècle", immortalisé par Norman Mailer, est bien plus qu'un simple match de boxe. Aboutissement et consécration de la légende Mohamed Ali, qui atteint avec cette victoire inattendue le sommet tactique, sportif et médiatique de sa carrière, ce combat historique est devenu au fil du temps le symbole d'un moment charnière des années 1970. Abbas, immense photographe et figure emblématique de l'agence Magnum, promène depuis plus de 40 ans un oeil acéré, engagé et poétique, sur les sociétés en conflit et les enjeux religieux partout dans le monde. De la rencontre de l'artiste avec ce moment mythique est née une série photographique exceptionnelle et encore inédite à ce jour. A travers près de 80 clichés, l'oeil du grand reporter a su saisir toute l'ampleur de la rencontre entre les deux champions.



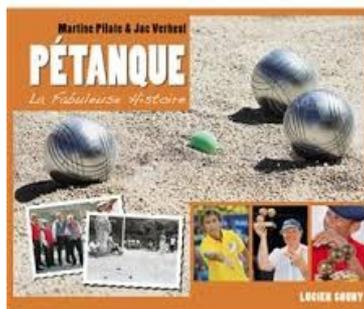
- COLLECTIF. **Voitures de sport**. Terre, 2014, 352 p., cote : 796.72 COL
Ce livre illustré retrace l'histoire du sport automobile, où se mêlent élégance et rapidité, et présente les voitures de sport les plus fascinantes. Du début du XXe siècle à nos jours, des célèbres classiques aux concept-cars futuristes actuels, cet ouvrage dresse un panorama complet de l'évolution technique dans la construction de ces voitures remarquables, à la vitesse et à l'accélération vertigineuse. Véritable encyclopédie de la voiture de sport, cet ouvrage répertorie les marques et les modèles qui ont fait l'histoire.
- THORSPECKER, Thomas. **Urban sketching**. Dessain et Tolra, 2015, 128 p., cote : 741 THO
Les meilleures techniques pour apprendre à dessiner sur le vif, à la campagne comme à la ville dans l'esprit des carnets de voyage, mettre en ligne, retoucher, partager et rejoindre -peut-être- la communauté des USK (urban sketchers) ? Sommaire. Le manifeste des USK Matériel et techniques Outils de dessin - Peintures - Carnets - S'installer - La classe de modèle vivant - Dessin de contour - Valeurs et couleurs - Retoucher sur photoshop. Dessiner la ville Cadres - Composition - Perspective - Espaces intérieurs - Espaces extérieurs - Etudes de détails - La nature dans la ville Peindre les gens Les gens dans la ville -Les animaux dans la ville - Rendre l'action et le mouvement - Rendre les expressions /portraits Choisir son sujet Dans la rue - Au parc - Dans les transports - Au travail - Les immeubles - Les cafés/restaurants



- GUIOT-HULLLOT, Isabelle. **Poésie de papier en liberté**. Les éditions de Saxe, 2014, 80 p., cote : 745.5 GUI
Différentes sculptures de papier de plus en plus élaborées apparaissent au fil des pages de ce livre. Les passionnés de loisirs créatifs découvriront des modèles à suspendre au mur, au plafond ou tout simplement pour encadrer des sujets. En ajoutant de la couleur ou du tissu, en jouant avec les socles, en profitant des éléments naturels, ils réaliseront des sujets uniques ou répétés de toutes les tailles et de toutes les formes. Et quand la technique sera maîtrisée pour reproduire toute la variété des modèles présentés dans ce livre, il leur sera facile de réaliser leurs propres sujets en toute liberté.

- PILATE, Martine. **La fabuleuse histoire de la pétanque**. Lucien Souny éditions, 2013, 109 p., cote 794.7 PIL

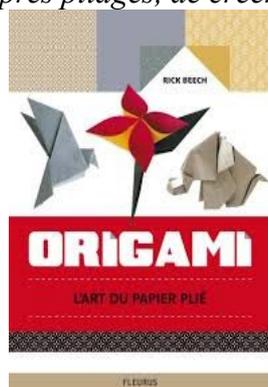
Les belles histoires naissent souvent par le plus grand des hasards et elles s'écrivent dans la plus grande des discrétions. La pétanque n'échappe pas à cette règle ! D'un simple jeu accessible à tous, dont le premier concours se déroula en 1910 sur le terrain de boules d'une guinguette à La Ciotat, d'un passe-temps bon marché, pouvant se pratiquer sur un lopin de terre, la pétanque est devenue l'un des jeux les plus connus de la planète et un sport de compétition. Elle compte aujourd'hui des milliers de licenciés en France et à l'étranger, qui, chaque année, depuis 1962, s'affrontent lors de la plus grande rencontre de boulistes au monde : le Mondial La Marseillaise à Pétanque. Ernst et Joseph Pitiot, les tenanciers du Bar de l'Horloge, avaient-ils imaginé cette fulgurante trajectoire ?



- COLLECTIF. **Motos**. Terres éditions, 2014, 351 p., cote : 796.75 COL
Peu de moyens de locomotion suscitent autant d'émotions que la moto. Cet ouvrage illustré constitue bien plus qu'une référence, car il prend en compte toute l'évolution technique de ces véhicules, depuis le premier moteur à vapeur placé sous une selle de vélo, jusqu'aux super-machines d'aujourd'hui à huit-cylindres. Il examine tout ce qu'il faut savoir sur plus de 60 marques qui comptent dans le monde, d'Adler à Zündapp, et présente les motos les plus fascinantes.
- THOMPSON, Jason. **Détourner les pages**. Eyrolles, 2011, 152 p., cote : 745.5 THO
Objet sacré pour beaucoup, de consommation pour certains, le livre est pour d'autres une formidable matière première à (re) découvrir. Jason Thompson, relieur expérimenté et passionné de livres, vous propose de redonner vie à tous les ouvrages oubliés de vos bibliothèques, chinés chez les bouquinistes, ou encore à ceux, trop nombreux, mis au rebut... Passé maître dans l'art de la transformation et du recyclage, il vous invite à joyeusement découper, désosser, tailler, plier, coller et coudre toutes ces pages endormies, pour en faire des objets autres, utiles ou décoratifs, et toujours ingénieux.



- M6. **Le Corbusier. Moderne, absolument moderne.** Paris Première. La Grande Expo. DVD de 52', cote : DVD COR
Installez-vous confortablement et découvrez la culture comme on aime : tout sur les artistes, les expositions incontournables et les coulisses de ces événements exceptionnels. Les amateurs d'art n'ont qu'à bien se tenir avec cette collection inédite de grands documentaires. Une programmation spéciale à Marseille, capitale européenne de la culture en 2013. Au programme : expo, humour, art de vivre et virées nocturnes au coeur de la cité Phocéenne. David Abiker vous ouvre les portes du J1 de Marseille et propose un documentaire exceptionnel sur l'exposition "Le Corbusier". L'occasion de retracer le parcours extraordinaire d'un homme qui voulait révolutionner nos vies avec l'architecture.
- BEECH, Rick. **Origami, l'art du pliage.** Fleurus, 2011, 256 p., cote : 745 BEE
*Né en Chine il y a plus de 2000 ans, le pliage de papier a été élevé au rang d'art au Japon, où il a pris le nom d'origami. De nos jours, cette discipline créative et conviviale séduit, à travers le monde, tout autant les enfants que les adultes, passionnés ou simples curieux. Cet ouvrage, très complet, vous invite à découvrir l'univers du papier plié. Vous y trouverez plus de 80 projets, inspirés des modèles spectaculaires des plus grands maîtres de l'origami. Ces projets faciles et originaux sont richement détaillés, du choix du papier à la réalisation, illustrée étape par étape par des photographies. Des exemples traditionnels chinois ou japonais aux pliages modulaires, en passant par les animaux et les fleurs, les sujets animés, ou encore les objets utiles et décoratifs, toutes les facettes de l'origami sont abordées. À vous ensuite d'imaginer vos propres pliages, de créer vos propres modèles ! **Club Japon***



- MILLER, Craig. **Le design européen depuis 1985.** Citadelles & Mazenod, 2008, [272] p., cote : 745.4 MIL
Écrit par trois historiens du design de renommée internationale au terme de plusieurs années d'investigation, cet ouvrage de référence nous propose la première grande rétrospective critique sur le design européen. Après une étude approfondie des forces complexes (sociales, politiques, économiques et culturelles) qui ont nourri le design européen depuis la Seconde Guerre mondiale, en s'appuyant sur le travail d'un grand nombre de designers établis et émergents, Le Design européen depuis 1985 décrit les principaux mouvements conceptuels et esthétiques apparus depuis le milieu des années 1980 (design décoratif, expressif, minimal géométrique, biomorphique, néopop, conceptuel, néo-Dada/surréaliste, néodécoratif).
- LEMOINE, Bertrand. **Construire, Equiper, Aménager.** Gallimard, 2004, 127 p., cote : 711 LEM
Construire un pont pour éviter de passer les rivières à gué ; tailler une route à flanc de montagne à travers les Alpes ; creuser des canaux pour faciliter la circulation des biens et des personnes ; quadriller le territoire de lignes de chemin de fer pour désenclaver les villages ; percer de larges avenues pour donner aux villes une nouvelle clarté ; apporter l'eau, le gaz et l'électricité " à tous les étages " ; construire des hôpitaux, des écoles, des marchés ; loger le plus grand nombre ; relier, aménager, équiper : les Travaux publics

accomplissent depuis le XVIII^e siècle une œuvre titanesque pour façonner la France. Deux siècles après la création du Conseil Général des ponts et chaussées, cette histoire du territoire français, racontée par Bertrand Lemoine, témoigne d'une volonté collective de modernisation, d'un savoir-faire apprécié au-delà de l'Hexagone, et rappelle combien la vie, l'environnement et les parcours de chacun en dépendent.

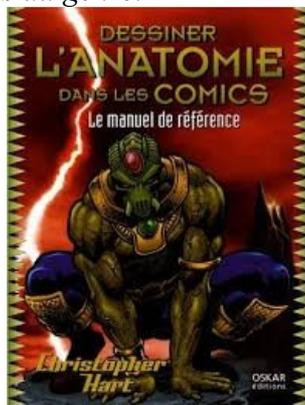
- DELAUAUX, Céline. **La vie en design**. Actes sud junior, 2015, 69 p., cote : 745 DEL
A la maison, au travail, à l'école, nous utilisons tous les jours des créations de designers, souvent sans nous en douter. Ce livre permet de découvrir le travail de ces inventeurs-artistes à travers la présentation d'une dizaine d'objets qui ont conquis le monde : la chaise panton, le stylo bic, la bouteille de perrier ou encore l'Ibook G3... De la naissance d'une idée à la production en série et à la commercialisation, c'est aussi l'histoire de l'ingéniosité humaine et des progrès techniques que racontent ces créations !



- FONTANEL, Béatrice. **Art & Guerre**. Palette, 2014, 73 p., cote : BD FON
*En 1914, les artistes partent à la guerre, comme la plupart des hommes en âge de la faire. Ils seront brancardiers, infirmiers, mitrailleurs, sapeurs, grenadiers, artilleurs, employés à la section des camouflages. Ils appartiendront même à des bataillons cyclistes... Certains vont mourir, fauchés par les obus, d'autres survivront, sombrant parfois dans des dépressions qui les conduiront pour de longues convalescences dans les hôpitaux psychiatriques. Tous observeront les combats avec effroi et fascination. " Et j'eus la chance de combattre parmi les merveilleuses et grandes et tragiques symphonies de la guerre moderne ", s'exclame le peintre et compositeur italien Luigi Russolo. Certains, comme l'Allemand Otto Dix, se feront chroniqueurs des hécatombes. D'autres en perdront le goût du métier, tel Félix Vallotton : " Recommencer à peindre des morceaux de nus, face ou profil, sur fond neutre, non, mais alors ?" Le spectacle de la guerre, " ça ne se copie pas comme une pomme ". Fernand Léger en revanche aura un jour une révélation lorsqu'il verra la culasse d'un canon de 75, ouverte en plein soleil : " Cette culasse m'en a plus appris sur mon évolution plastique que tous les musées du monde ! " Dans cet ouvrage, nous verrons justement comment chacun s'y est pris pour dessiner sa guerre. **HDA***
- PONS, Paulin. **Comment distinguer un chef d'oeuvre d'une croûte**. Palette, 2013, 69 p., cote : 759 PON
*Qu'est-ce qu'un chef-d'oeuvre ? Qu'est-ce qu'une croûte ? Est-on obligé d'admirer l'un et doit-on rejeter l'autre ? Mais surtout, des critères objectifs permettent-ils de les distinguer ? Ce modeste ouvrage a la prétention et même la folie d'affronter ces questions. Car si le jugement esthétique a varié au cours du temps - transformant certains chefs-d'oeuvre en croûtes et inversement - le débat n'a jamais cessé d'échauffer les esprits et de provoquer des discussions enflammées. Loin d'un "guide du bon goût", ce livre vous donnera avant tout des outils pour trouver par vous-même des réponses à cette question. Et qui sait si vous ne deviendrez pas un véritable expert en critique d'art ? **HDA***

- HART, Christopher. **Dessiner l'anatomie dans les comics**. Oskar, 2012, 144 p., cote : 741 MAR

Véritable ouvrage de référence, ce livre très complet vous montre comment dessiner le corps dans toutes ses attitudes et ses moindres détails, les muscles, le squelette, les expressions... Divisé en 8 chapitres, cet ouvrage apprend à dessiner en plusieurs étapes tous les types de personnages - hommes ou femmes héros ou petits malfrats - dans toutes les situations. Avec les conseils avisés de Christopher Hart, le maître américain du genre, un ouvrage destiné aux étudiants et aux passionnés du genre.

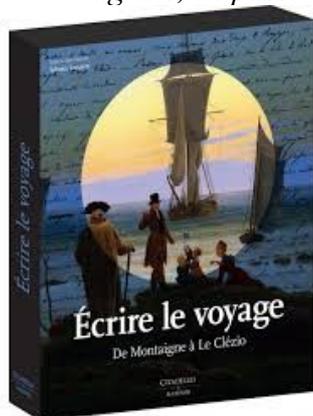


- M6. **Quand pablo devient Picasso**. Paris Première ? La Grande Expo. DVD de 52', cote : DVD PIC

Aujourd'hui l'icone Picasso a éclipsé le jeune Pablo, le petit immigré catalan qui débarque plein d'ambition dans le Paris étincelant de 1900. Cet artiste bohème va pourtant en quelques années bouleverser à jamais la peinture avec son chef-d'œuvre, les Demoiselles d'Avignon qu'il réalise en 1907, à peine âgé de 25 ans. Ces années de jeunesse raconte le roman d'un surdoué de la peinture. Sur la Butte Montmartre, la vie de Pablo est dense : sa première grande histoire d'amour avec Fernande, le début d'une grande rivalité artistique avec Henri Matisse, et surtout l'invention de la peinture moderne.

- VENAYRE, Sylvain. **Ecrire le voyage**. Citadelles & Mazenod. 2015, [496] p., cote : 750 VEN

Une anthologie retraçant la longue histoire de l'écriture du voyage, à travers les textes des figures les plus remarquables du genre. Pour chaque auteur, les extraits choisis sont introduits par une présentation de Sylvain Venayre. Une iconographie très riche -peintures, dessins et gravures -de Brueghel à Magritte, en passant par Turner ou Puvis de Chavannes.



- COHEN, Jean-Louis. **Le Corbusier, le grand**. Phaidon, 2014, 848 p., cote : 720 COH
- Une remarquable biographie en images aux dimensions impressionnantes retraçant la vie et l'œuvre de Le Corbusier (1887-1965), architecte, urbaniste, théoricien et figure majeure de l'architecture moderne. Quelque 2 000 illustrations et documents, dont de nombreux inédits, éclairent les principales réalisations de Le Corbusier, qu'il s'agisse de constructions, de*

plans d'urbanisme, de peintures, de publications, ou de mobilier.

- GRYLLS, Bear. **Le guide de survie extrême**. Hachette pratique, 2013, 304 p., cote : 796.6 GRY

Le manuel complet des techniques de survie en milieu hostile par l'aventurier le plus populaire du moment. Découvrez les fondamentaux qui vous permettront aussi bien de traverser un fleuve infesté de piranhas, construire un abri dans le grand froid, de trouver de l'eau en plein désert que de vous défendre contre un grizzly ou de vivre en pleine mer. Vous saurez braver tous les dangers...et apprendrez bien plus encore sur la nature sauvage.



- MONSEL, Philippe. **Picasso**. Cercle d'Art, 1996, 185 p., cote : 750 MON
L'oeuvre de Picasso au XXè siècle
- JAUBERT, Alain. **Les grands modernes**. Montparnasse, 2006, cote : DVD CLA
À la découverte de trois tableaux insolites de Picasso, Bonnard et Matisse Crucifixion, L'Atelier au mimosa, Tristesse du Roi. Trois artistes incontournables du XXe siècle, Picasso, Bonnard, Matisse, trois œuvres d'exception pour un grand moment de plaisir et de découverte.
Ce film fait partie de la série Palettes, consacrée aux grands tableaux de l'histoire de la peinture. Grâce aux plus récentes techniques de l'animation vidéo, les secrets des images sont racontés comme autant d'aventures dans le plaisir de la découverte."

► **Classe 9 : Géographie, Histoire**

HISTOIRE/GEOGRAPHIE

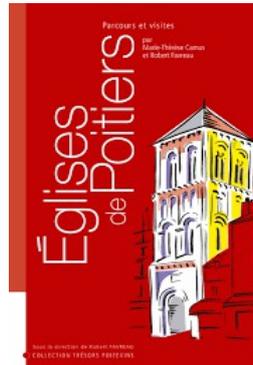
Projet Poitiers

- COLLECTIF. **Oradour**. Edition de l'Association des familles des martyrs d'Oradour sur Glane, 1994, cote : 940.53 COL (documentaire disponible en version anglaise)
Résumé des moments forts du massacre d'Oradour sur Glane le 10 juin 1944.
- WEBER, Christophe. **Oradour, retour sur un massacre**. Centre de la mémoire, France TV, 2008, 55', cote : DVD 900
Documentaire relatant les événements du 10 juin 1944 à Oradour sur Glane.
- HEBRAS, Robert . **Oradour s/Glane, le drame heure par heure**. CMD, 1992, 36 p. cote : 963.1 HEB
- COLLECTIF. **Comprendre Oradour**. Centre de la Mémoire, 2000, 145 p., cote : 940.53 COL
Présentation des différents moments qui ont jalonné le massacre d'Oradour sur Glane le 10 juin 1944.
- ANDRIault, Jean-Pierre. **Poitiers**. 1996, 149 p. cote : 912.3 AND
Document de l'Office du tourisme de Poitiers présentant la commune sous divers aspects.
- BLOND, Stéphane. **Visiter Poitiers**. Editions Sud-Ouest, 2008, 32 p., cote : 912.3 BLO
Présentation des divers aspects de la commune de Poitiers
- BOURDONNEAU, Yves. **Poitiers & la Vienne**. Editions Michel Fontaine, 2012, 80 p., cote : 912.3 BOU

Présentation de Poitiers et de ses environs.

- CAMUS, Marie-Thérèse. ***Eglise de Poitiers***. Association Gilbert de la Porée, 2006, 139 p., cote : 912.3 CAM

Principaux monuments appartenant au patrimoine religieux de Poitiers.



- BENSOUSSAN, Georges. ***Atlas de la shoah***. Autrement, 2014, 95 p., cote : 963.1 BEN
En une centaine de cartes et d'infographies, cet atlas inédit retrace l'histoire de l'une des plus grandes tragédies du XXe siècle, la Shoah. Les racines intellectuelles du génocide : le rôle joué par la diffusion de l'antisémitisme et du darwinisme racial en Europe au XIXe siècle. Une approche géographique originale qui met en évidence la concentration spatiale des centres de mise à mort, les accélérations, la concomitance et la coordination des phases du génocide, et qui souligne ainsi son caractère planifié. Une analyse à différentes échelles : du théâtre mondial à l'épicentre européen, des politiques d'Etat aux trajectoires individuelles. La cartographie permet une appréhension plus globale de cet événement historique sans précédent. Elle invite à interroger autrement ses origines, sa chronologie, son déploiement géographique et ses conséquences démographiques.

