

Acquisitions du CDI

Période : décembre 2013 à février 2014

Nature : ouvrages répertoriés au CDI

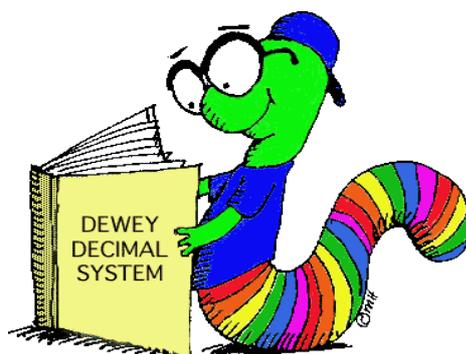
Sources : crédits CDI / Arts appliqués



Les choix pour cette période ont été faits à partir des critères suivants :

- Evolution des programmes,
- Volonté de compléter le fonds dans certains domaines suite au désherbage annuel effectué en 2012/13,
- Projets pluriannuels (projet Abeilles, Résistantes, ...), requête des différents personnels (administratif, enseignant)
- Participation des élèves à la constitution du fonds dans un cadre pédagogique précis (Atelier Japon cette année)
- Demande des élèves qui affectionnent particulièrement certaines séries,
- Recommandations, conseils des représentants des éditeurs.

Les ouvrages de fiction



► Bandes dessinées

- TANIGUSHI, Jirô, *Enemigo*, Casterman-Sakka, 2012, 311 p., BD TAN

Manga. Après avoir connu la dictature et la guerre civile, le Nascencio, Etat d'Amérique latine, s'engage sur la voie de la modernisation. Afin de transformer la jungle du sud du pays en terres arables, les autorités font appel à la société japonaise Seshimo. Lorsque Yûji Seshimo, son jeune et brillant président, se rend sur place, il est kidnappé par des mercenaires qui demandent l'arrêt immédiat des travaux...

- BRADBURY, Ray, Hamilton, Tim, **Fahrenheit 451**, Casterman, 2010, 155 p., BD HAM

Guy Montag est pompier. Chaque matin, il se rend à la caserne, s'arme d'un lance-flammes et se charge d'une mission effrayante : brûler des livres. Tout bascule le jour où il découvre le plaisir de la lecture... En imaginant une société futuriste qui bannit la littérature.

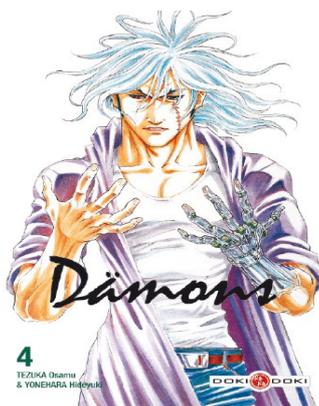


- YOSHINAGA, Yunosuke, **Broken Blade**, Bamboo, Coll. Doki Doki, 2010, 162 p., BD YOS

Manga. Sauver son pays ou sauver ses amis... comment choisir ? Le continent de Cruson est une terre de magie, où chaque homme est le détenteur d'un étrange pouvoir. Lygatt, venu au monde sans une once de ce pouvoir, y fait figure d'exception... Et c'est bien malgré lui qu'il va être emporté dans le tourbillon naissant d'un conflit total. Spectaculaire chronique d'une guerre, récit épique du cruel destin de quatre jeunes gens tragiquement liés par l'amitié.

- TESUKA, Osamu, **Dämons**, Tome 4, Bamboo, Coll. Doki Doki, 2009, 180 p., BD TES

Manga. Trahi par ses amis, amputé des deux bras, privé de sa femme et de sa fille adorées... Ici débute le drame impitoyable de la vengeance d'un homme ! Dans ce tome, un tueur à gages à la main sûre travaille dans l'ombre, dissimulé sous un manteau furtif : Ardor ! Heito a-t-il une chance d'accomplir sa vengeance face à cet adversaire invisible ?! Et que présage l'arrivée de Swallow, expert lui aussi dans l'usage du Zethmos. Un nouveau cauchemar s'abat sur Heito.



- PIN, de, Arthur, **Zombillénium, Tome 1, Gretchen**, Dupuis, 2010, 46 p., BD PIN

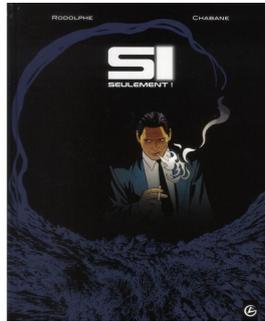
Francis von Bloodt, vampire de son état, gère en bon père de famille le parc d'attractions Zombillénium. On n'embauche pas n'importe qui, chez Zombillénium : les simples mortels n'ont qu'à passer leur chemin, ici on ne travaille qu'avec d'authentiques loups-garous, vampires et momies. C'est ce que va découvrir Aurélien, un homme au bout du rouleau, trompé par sa femme ; et qui va se retrouver embauché malgré lui dans cette étrange entreprise. Gretchen, sorcière stagiaire, va l'aider à faire ses premiers pas....

- VOLANTE, Frédéric, **Shahidas, Tome 1, Le fruit du mensonge**, Bamboo, Coll. Grand angle, 2009, 47 p., BD VOL

Sont-elles soumises ? Désespérées ? Fanatiques ? Les Shahidas sont ces femmes qui choisissent l'attentat suicide au mépris de toute rationalité. En enquêtant sur un meurtre passionnel, a priori banal, le commissaire Saraj remonte une filière de recrutement de ces nouvelles kamikazes. Le voici de nouveau confronté à la violence qui a déjà touché nombre de ses proches. Lui qui est si fier de sa nationalité égyptienne est né palestinien...

- RODOLPHE, CHABANE, Lounis, **Si seulement. Cycle 1. Episode 1**, Bamboo, Coll. Grand angle, 2012, 48 p. BD ROD

Joe Horton aurait pu être une rock-star. Ou un minable délinquant. Certains événements ont fait de lui ce qu'il est : un romancier à succès. C'est en aménageant le sous-sol de sa nouvelle maison qu'il tombe sur une curieuse pièce fermée de six portes. En se trompant de sortie, il atterrit dans une version autre de sa vie, sans comprendre ce qui lui arrive. Le destin ne tient parfois qu'à un fil. Pour retrouver sa réalité première, Joe devra démêler les fils des vies qu'il aurait pu vivre, des personnes qu'il aurait pu être, si seulement.



- GIMENEZ, Juan, **La dernière vie. Tome 1**, Lombard, 2011, 70 p., BD GIM

"Attention ! Lisez les instructions avant de commencer une partie". Cette mention apparaît depuis quelques années sur certains jeux vidéo. Si cette mise en garde s'était généralisée, cette histoire ne serait certainement pas arrivée. Clara Rodriguez et Fito Pavesa n'ont pas été avertis des rôles dramatiques qu'ils allaient jouer. Ils ont joué ; ils ont perdu, et pas seulement leurs vies virtuelles.

- BIAGINI, Francesco, COSBY, Andrew, **Dead run**, Emmanuel Proust Editions, 2011, 104 p., BD BIA

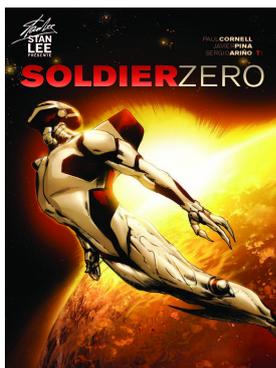
Après la guerre nucléaire, attaquée de toute part par les mutants, Los Angeles n'est plus qu'un champ de ruines. Le parrain de l'ex-cité des anges oblige Nick, un "transporteur" expérimenté, à convoyer un paquet "très spécial" jusqu'à San Francisco. Pour parcourir sans encombre la route la plus dangereuse des USA, Nick s'allie à la jeune et innocente Becki, proie bien tentante pour les mutants en tous genres qui croiseront leur chemin.

- RANDOLPH, Khary, ROBERSON, Chris, **Starborn, Tome 1**, Emmanuel Proust Editions, Coll. Atmosphères, 2011, 104 p., BD RAN

C'est incroyable ce qui arrive à Ben ! Lui, qui voulait devenir écrivain de science-fiction, voit son imaginaire envahir la réalité : soudain, ses collègues de bureaux deviennent des aliens ! Quant à sa petite amie, elle se métamorphose en redoutable exterminatrice d'extraterrestres. Le dessin exceptionnellement moderne et efficace de Khary Randolph (Spider-Man, X-Men) met en scène Starborn, le nouvel univers passionnant imaginé par le maître des comics Stan Lee.

- PINA, Javier, CORNELL, Paul, **Soldier Zero, Tome 1**, Emmanuel Proust Editions, Coll. Atmosphères, 2011, 100 p., BD PIN

Simple soldat revenu de la guerre en chaise roulante, Stewart est l'unique témoin du crash d'une entité extraterrestre. L'alien s'empare alors de son corps... donnant à Stewart de nouvelles jambes et des super pouvoirs ! Mais cohabiter avec un être aussi différent ne s'avérera pas sans risque. Soldier Zero de Paul Cornell et Javier Pina (Superman) reprend tous les thèmes de prédilection de Stan Lee : un être ordinaire confronté à ses faiblesses mais qui reçoit des superpouvoirs.



- POUPARD, BEKA, **Rugbymen, Tome 11, On mène mais gardons les pieds sur la tête**, Bamboo, 2013, 46 p., BD POU

Les Rugbymen débarquent à Paris avec leur humour implacable ! À Paillar, le village aux ronds-points ovales où le rugby est roi, les occasions de faire la fête sont nombreuses : 3e mi-temps, mariage... Si nombreuses que L'Anesthésiste a parfois du mal à faire accepter ses sorties répétitives à sa femme ! En fin de saison, La Couane invite son père à passer un week-end à Paris pour assister à la finale du championnat de France, ainsi qu'au spectacle du célèbre cabaret « Le Crazy Ours ». Les autres joueurs du PAC vont bientôt les rejoindre et transformer cette sortie en grande fête, comme seuls les Rugbymen savent le faire !

- LEE, Jim, JOHNS, Geoff, **Justice league, Tome 1, Aux origines**, Urban comics, Coll. DC Renaissance, 2012, 176 p., BD LEE

Il y a cinq ans, nul ne connaissait l'existence des surhommes, et encore moins celle des super-héros... Avec l'apparition de Superman, Batman, Green Lantern et Wonder Woman, les autorités, effrayées par la puissance de ces individus, les déclarèrent hors-la-loi. Cependant, lorsque Darkseid projeta de conquérir la Terre, les Humains durent se placer sous la protection de leurs héros. Voici le récit de la première union des super-héros qui allaient bientôt devenir la célèbre Ligue de Justice.

- MAHNKE, Doug, JOHNS, Geoff, **Blackest Night, Tome 1, Debout les morts**, Urban comics, Coll. DC Classiques, 2013, 295 p., BD MAH

Suite à son suicide, le super-criminel Black Hand devient l'agent d'une mystérieuse entité, et ressuscite à ses côtés une légion de super-héros décédés. Le Corps des Green Lantern et la Ligue de Justice pourront-ils repousser cette invasion de zombies surpuissants ?

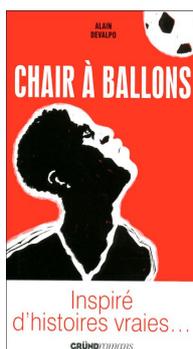
- KUBERT, Andy, JENKINS, Paul, **Wolverine, Les origines**, Panini comics, Coll. Marvel, 2011, 400 p., BD KUB

Joe Quesada et Bill Jemas ont confié à Paul Jenkins (Inhumans, Sentry) le soin de raconter pour la première fois, les origines du mutant griffu, restées longtemps secrètes. Cet album propose la saga dans laquelle Wolverine se souvient de ses origines.

► Romans

- DEVALPO, Alain, **Chair à ballons**, Gründ, Coll. Gründ Romans, 2012, 267 p. cote : DEV

"Je travaille avec des clubs européens qui m'ont mandaté pour repérer de bons joueurs. Je suis en ce moment en prospection au Sénégal. J'ai observé beaucoup de jeunes. J'ai bien sûr pensé à toi, Kaci. Tu fais partie de ceux sur lesquels je suis prêt à miser sans problème. Tu as de l'or noir dans les mollets et l'étoffe d'un professionnel. Si tu me fais confiance je ferai de toi unestar. Tu seras riche et tu joueras dans les plus grands championnats. Si tu le veux, ton rêve commence aujourd'hui."



- KIRKMAN, Robert, **The walking dead, Tome 1, L'ascension du gouverneur**, Librairie générale française, 2012, [350] p., cote : KIR

"Dans le monde de The Walking Dead, envahi par les morts-vivants où quelques-uns tentent de survivre, il n'y a pas plus redoutable que le Gouverneur. Ce tyran sanguinaire qui dirige la ville retranchée de Woodbury a son propre sens de la justice, qu'il organise des combats de prisonniers contre des zombies dans une arène pour divertir les habitants, ou qu'il tronçonne les extrémités de ceux qui le contrarient. Mais pourquoi est-il si méchant ? Dans L'Ascension du Gouverneur, le lecteur découvre pour la première fois comment et pourquoi Philip Blake est ce qu'il est, ce qui l'a conduit à devenir, le Gouverneur."

- KIRKMAN, Robert, **The walking dead, Tome 2, La route de Woodbury**, Librairie générale française, 2012, [318] p., cote : KIR

"Quand l'invasion zombie a dressé les vivants contre les morts, Lilly Caul a fui la banlieue d'Atlanta. D'abris de fortune en campements improvisés, elle essaie à présent de survivre. Mais les zombies sont de plus en plus nombreux, et leur appétit pour la chair est sans limites. Terrorisée, Lilly trouve refuge dans une ville fortifiée connue sous le nom de Woodbury. De prime abord, c'est un parfait havre de paix : les habitants troquent de la nourriture contre des services, les barricades sont solides et le mystérieux leader qu'on appelle Philip Blake veille sur les citoyens. Pourtant, Lilly commence à douter : Blake veut qu'on l'appelle le Gouverneur, et ses idées sur la loi et la justice sont déviantes. Avec une bande de rebelles, elle ouvre la boîte de Pandore et défie le Gouverneur. La route de Woodbury se transforme alors en autoroute pour l'enfer."

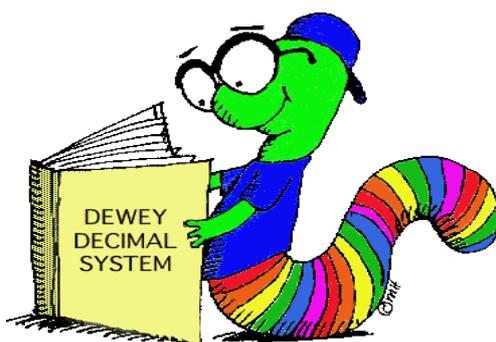
- BROOKS, Max, **World War Z**, Librairie générale française, 2013, 535 p., cote : BRO

La guerre des zombies a eu lieu, et elle a failli éradiquer l'ensemble de l'humanité. L'auteur, en mission pour l'ONU - ou ce qu'il en reste - et poussé par l'urgence de préserver les témoignages directs des survivants de ces années apocalyptiques, a voyagé dans le monde entier pour les rencontrer, des cités en ruine qui jadis abritaient des millions d'âmes jusqu'aux coins les plus

inhospitaliers de la planète.



Les ouvrages documentaires



► **003 : SCIENCES-SOCIALES** (politique, droit, économie, éducation, commerce, coutumes,...)

Pédagogie

– BLIN, Jean-François, *Classes difficiles*, Delagrave, Coll. Pédagogie et formation, 2008, 208 p., cote : 371.3 BLI

Confronté à la multiplication et à la diversité des perturbations vécues en classe, l'enseignant doit pouvoir élaborer des pratiques pédagogiques les plus adéquates à chaque situation. Dès lors : - quelles démarches didactiques et pratiques de gestion de classe sont susceptibles de prévenir les perturbations ? - quels moyens d'intervention l'enseignant peut-il mobiliser pour répondre de manière éducative aux situations scolaires difficiles ? - quel travail sur lui-même l'enseignant peut-il engager pour développer ses compétences éducatives et mettre en œuvre des manières de faire et de dire adaptées aux élèves d'aujourd'hui ? Telles sont les questions auxquelles cet ouvrage essaie de répondre en proposant des démarches et des outils observés sur le terrain et évalués en groupe d'analyse de pratiques.

- CORTÈS-TORRÉA, Daniel, **Enseigner aujourd'hui dans la voie professionnelle. Fiches conseils pour enseignants**, Casteilla, 2011, 144 p., cote : 371.3 COR

Cet ouvrage tente de répondre aux questions que se posent les enseignants : comment se réalisent les apprentissages , que doit-on enseigner, que doit-on évaluer, quels outils mettre en oeuvre ?

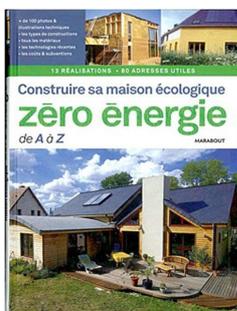
- MUSIAL, Manuel, **Enseigner en STI pour que les élèves apprennent**, Cepadues, 2010, 186 p., 371.3 MUS

L'enseignement en sciences et techniques industrielles et en technologie collège a connu ces dernières années de profondes évolutions avec l'intégration des outils informatiques dans les pratiques de classe, l'arrivée d'outils industriels de plus en plus performants et des modifications parfois importantes des programmes et des référentiels. Par voie de conséquence, les demandes de formation des professeurs concernent le plus souvent ou la maîtrise des nouveaux outils.

► 006 : SCIENCES APPLIQUEES-TECHNOLOGIE

- FOUIN, Julien, **Construire sa maison écologique : 0 énergie de A à Z**, Marabout, 2013, 128 p., cote : 691 FOU

Les grands principes de construction avec 20 exemples et 100 adresses de professionnels. Un mini guide des matériaux.



- FOUIN, Julien, **Construire sa maison écologique en bois de A à Z**, Marabout, 2010, 127 p., cote : 691 FOU

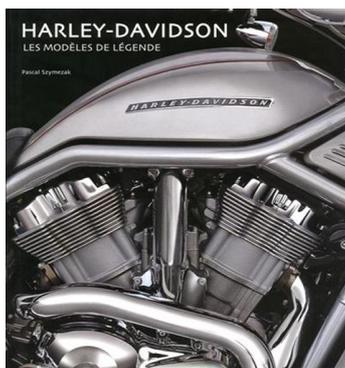
Les grands principes de la construction des maisons en bois avec 20 exemples et plus de 100 adresses de professionnels. Un mini guide des matériaux.

- BRAND, Sally, **Finitions et restauration du bois**, Marabout, 2011, 119 p., cote : 691.10 BRA

La collection indispensable pour tous ceux qui choisissent de décorer ou d'aménager eux-mêmes leur intérieur; qu'ils soient débutants ou expérimentés. Des pas à pas tout en images. Des trucs et des astuces. Des fiches récapitulant les points clés de chaque étape. Réparer, décaper, poncer, cirer ou vernir au tampon... Que vous souhaitiez retrouver le charme d'un vieil objet ou donner du cachet à un meuble neuf : toutes les techniques de finitions du bois, des plus courantes aux plus complexes, pour transformer et restaurer le bois comme un pro !

- SZYMEZAK, Pascal, **Harley-Davidson, Les modèles de légende**, Gründ, 2011, 270 p., cote : 629.22 SZY

En 1903, à Milwaukee dans le Wisconsin, William Harley et Arthur Davidson réalisèrent leur rêve : construire une motocyclette. Ainsi naquit l'incroyable légende des Harley- Davidson. Plus d'un siècle après cet événement fondateur, les motos de cette marque prestigieuse sont toujours sur les routes du monde entier et suscitent la fascination d'un public de plus en plus large. Une histoire remplie de passion qui se perpétue d'année en année et modèle après modèle.



- MASUI, Chihiro, **La cuisine du Japon**, Gründ, 2013, 278 p., cote : 641.63 MAS

Le Japon offre une cuisine variée, légère et saine, mais encore méconnue. Cet ouvrage nous fait découvrir la cuisine japonaise familiale et gastronomique, celle qui est réellement servie sur les petites et grandes tables du Japon. Pour ces recettes authentiques, les techniques vous sont expliquées en toute simplicité, grâce à plus de 300 photos en pas à pas. Pour chaque ingrédient difficile à trouver en France, des produits de substitution vous sont proposés.

- HANICOTTE, Monique, **Dico-TP**, Arcature, 2005, 829 p., cote : 690 HAN

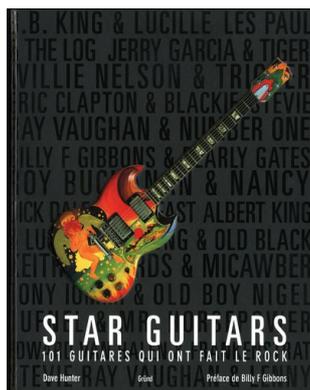
Sommaire de l'ouvrage : Index thématique avec classement des termes par sujet, Dictionnaire alphabétique avec définitions et commentaires, Annexes avec dictionnaire anglais/français, organismes professionnels et techniques.

► 007 : ARTS-LOISIRS-SPORTS

Musique

- CAPONE, Phil, **Méthode simple pour jouer de la guitare électrique en 100 mini-leçons**, Marabout, 2013, 192 p., cote : 787.87 CAP

Un livre pratique comprenant de nombreux exercices, tous repris dans le Cd accompagnant l'ouvrage, et permettant de travailler les accords et d'assimiler les bases fondamentales de la guitare électrique. Des conseils pour choisir sa guitare, pour ajouter des effets à son jeu, maîtriser les riffs et improviser des solos.



- HUNTER, Dave, **Star guitars, 101 guitares qui ont fait le rock**, Gründ, 2011, 288 p., cote : 787.87 HUN

Il y a des guitares dont les surnoms sont connus de tout le monde : "Lucilie" de B. B. King, "Blackie" d'Eric Clapton, "Number One" de Stevie Ray Vaughan, "Pearly Gates" de Billy F. Gibbons, "Frankenstrat" d'Eddie Van Halen, et bien d'autres encore. Elles sont toutes rassemblées ici et présentées avec celles et ceux qui leur ont donné leurs lettres de noblesse. Car sans ces artistes majeurs - dieux du rock, vieux bluesmen, joueurs de country ou virtuoses du jazz - qui ont créé la musique la plus étonnante et la plus influente de ces quatre-vingt-dix dernières années, certaines de ces six-cordes n'auraient jamais gagné leurs galons d'instruments cultes.

Sports

- THOMAS, Isabel, **Street football**, Milan, Coll. Urban escape, 2012, 32 p., cote : 796.3 THO

Un vent de folie souffle sur les sports urbains : le street football a débarqué. Gestes techniques hallucinants et acrobaties spectaculaires garantis. A l'intérieur, tu trouveras : Pas à pas : Pour apprendre et réussir les figures. Un prodige : Tout savoir sur Cristiano Ronaldo et son style très street. Cet ouvrage présente cinq jeux de street football.

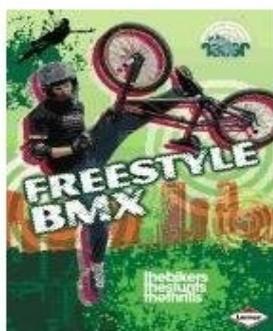
- MASON, Paul, **Free running**, Milan, Coll. Urban escape, 2012, 32 p., cote : 796.4 MAS

Des acrobaties sensationnelles, un esprit "sans limites" : le free running fait la révolution dans nos villes. Découvre vite ce sport ! À l'intérieur, tu trouveras une star, Sébastien Foucan : un free runner qui fait son cinéma à Hollywood ! Pas à pas : pour apprendre et réussir les mouvements. Vocabulaire : pour connaître les termes de ce sport extrême.



- THOMAS, Isabel, **BMX Free style**, Milan, Coll. Urban escape, 2012, 32 p., 629.2 THO

Cet ouvrage permet de découvrir le BMX freestyle et ses cascades urbaines. À l'intérieur, le lecteur peut trouver : une interview express, où l'expert du BMX freestyle Jonathan Nolte dévoile tout ce qu'il faut savoir sur ce sport à sensations fortes et pas à pas, pour apprendre et réussir les figures. Un vocabulaire, pour connaître les termes de ce sport extrême, est intégré.



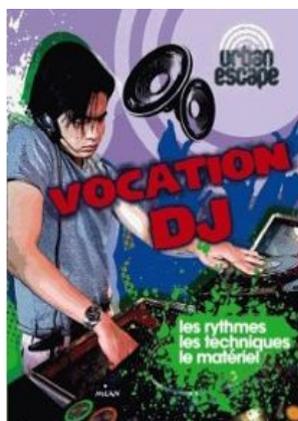
Loisirs

- LHULLIER, Sylvain, **Le grand livre des énigmes mathématiques**, Marabout, 2013, 392 p., cote : 739.73 LHU

Bienvenue dans l'Antiquité grecque avec ses mathématiciens, ses philosophes, et ses énigmes ! Cet ouvrage propose la résolution de casse-tête en tous genres : tenter de savoir quel pourcentage de spectateurs assiste dans de bonnes conditions aux Jeux olympiques, trouver l'âge des fils de Pythagore, aider la déesse Héra à capturer Io, la maîtresse de Zeus, etc.

- REGAN, Lisa, **Vocation DJ**, Milan, Coll. Urban escape, 2013, 32 p.

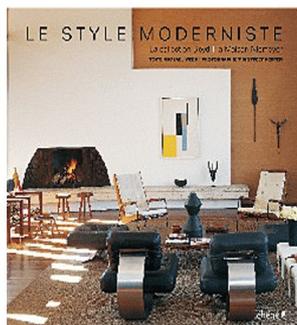
Reconnus comme des génies ayant transformé le paysage musical, les meilleurs DJ professionnels ont atteint le rang de stars internationales. Ils produisent et commercialisent leur propre musique, et reçoivent des cachets colossaux pour leurs prestations.



Arts

- WEBB, Michaël, **Le style moderniste**, Chêne, 2008, 222 p., cote : 749.09 WEB

"Le principal objectif des premiers architectes et designers contemporains était d'améliorer la qualité de la vie. La marque de fabrique du design moderne; espaces ouverts, lignes pures, etc. ; constituaient les moyens d'atteindre cet objectif. Pour ces innovateurs éclairés du XXe siècle, un design réussi conditionne une bonne qualité de vie. Cet ouvrage exprime et montre la quintessence même de l'expérience de vivre au milieu d'un « bon » design et prouve que cet idéal est aussi pertinent aujourd'hui qu'il l'était il y a cent ans quand il a été pensé."



- HEATH, Oliver, **L'Encyclopédie de la décoration intérieure**, Hachette, 2005, 256 p., cote : 747 HEA

La bible de la décoration, pour tous ceux qui veulent embellir et personnaliser leur intérieur. Des conseils pour maîtriser la conception de votre intérieur; de la disposition des pièces à l'évaluation de votre budget et de vos besoins. De nombreux choix décoratifs, abordés sous un angle à la fois pratique et esthétique : éclairages, sols, revêtements muraux et bien d'autres éléments sont étudiés en détail. Des conseils pour mieux combiner vos choix et parvenir à un résultat harmonieux et satisfaisant. Votre intérieur doit refléter vos goûts et votre identité. Cet ouvrage explore les différents moyens de créer un environnement unique. Des informations pratiques.

- SATO, Gen, **Apprendre à dessiner les mangas, Volume 4, Chibis animaux**, Marabout, Coll. Marabout d'crayon, 2013, 127 p., cote : 741.5 SAT

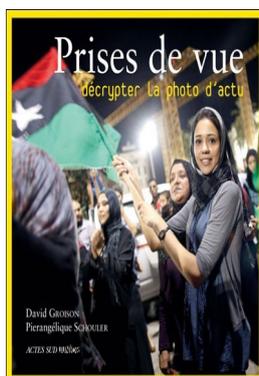
Apprendre les bases du dessin des mangas et notamment des chibis (petits personnages emblématiques de l'univers des dessins japonais), étape par étape. Dans l'esprit manga, en utilisant la technique de dessin au stylo, toutes les étapes du dessin sont décrites et montrées en images pour savoir dessiner les corps et les visages des animaux chibis et transformer des objets du quotidien en chibis. Les petites erreurs communes sont aussi décryptées afin de les connaître et de les éviter.

- GROISON, David, **Photoschopées**, Actes sud junior, 2013, 96 p., cote : 770 GRO

"La photographie d'actualité est censée attester de faits qui se sont vraiment produits. Mais nous ignorons que les images, pour faire choc, peuvent subir des manipulations : recadrage, effacement d'un objet, voire d'un personnage... Ces trucages, que les régimes totalitaires utilisent pour contrôler l'information, arrivent aussi dans la presse des démocraties pour des raisons esthétiques, politiques ou commerciales. De la bague de Rachida Dati effacée à la fausse photo de la jeune Pakistanaise chrétienne emprisonnée, de l'amincissement exagéré de Kate Middleton à la disparition d'Hillary Clinton d'un bureau de la Maison Blanche, ce livre présente de nombreux exemples de ce que les images nous donnent - ou ne nous donnent pas - à voir et à comprendre. Un livre pour apprendre à ouvrir l'oeil et affûter son esprit critique !"

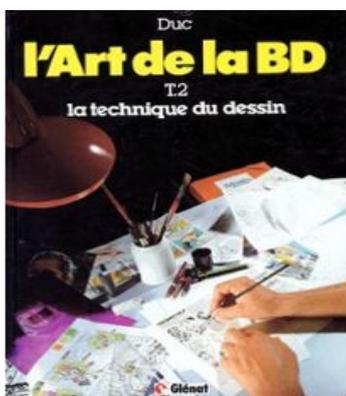
- GROISON, David, **Prises de vue**, Actes sud junior, 2012, 95 p., cote : 770 GRO

Fenêtre ouverte sur le monde, la photo d'actualité bouscule. Prise dans l'action, elle témoigne d'un événement capté souvent sans recul ni analyse, dans une mitraille de déclics. Au-delà de son impact immédiat, elle témoigne d'une prise de position, d'un regard subjectif: celui du photographe. Dans ce livre, 44 photos insolites, saisissantes, tendres ou violentes sont décryptées. Le regard aiguisé et sensible des auteurs éclaire les principales notions qui participent à la réalisation d'un "bon" cliché : le point de vue, le cadre, l'échelle, la hauteur, les plans, les lignes de force... Cette démarche est soutenue par des entretiens avec quelques photographes qui évoquent les circonstances, parfois mouvementées, de leur prise de vue. Un livre nécessaire pour apprendre à réagir à l'image d'actualité en dépassant la superficialité du premier regard et pour mieux comprendre comment et pourquoi une photo suscite en nous des émotions parfois inattendues.



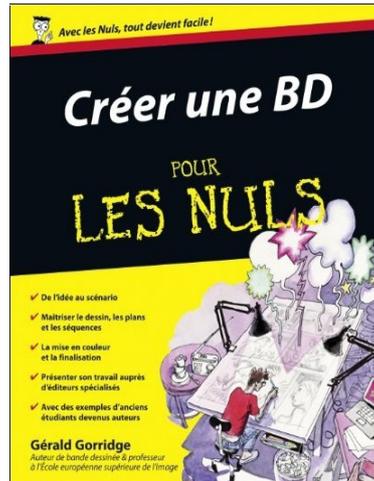
- DUC, Bernard, **L'art de la BD, Tome 2, La Technique du dessin**, Glénat, Coll. Art & Technique, 2001, 167 p., cote 740 DUC

Le présent ouvrage analyse plus de 300 documents, extraits de l'œuvre des grands Maîtres de la bande dessinée. Ce sont des exemples précis, concrets, qui ne laissent dans l'ombre aucun des problèmes que pose la création des bandes dessinées. Tout sur la création d'une bande dessinée, du choix du sujet au scénario, du découpage au lettrage en passant par toutes les étapes techniques du choix du matériel à la réalisation de la couleur.



– GORRIDGE, Gérard, **Créer une BD**, First, Coll. Pour les Nuls, 2010, 290 p., cote 741.5 GOR

Vous avez des héros plein la tête et vous rêvez de griffonner leurs histoires sans savoir par où commencer ? Vous pensez avoir autant de talent que Hergé ou Goscinny, mais vous ne savez pas comment l'exploiter ? Ne cherchez plus ! Découvrez les coulisses de la création d'une bande dessinée avec cet ouvrage de référence, clair et richement illustré, pour les amateurs, les passionnés du 9e art et les artistes en devenir.

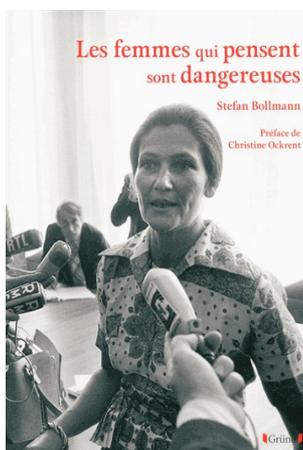


Projet Résistantes

Documentaires :

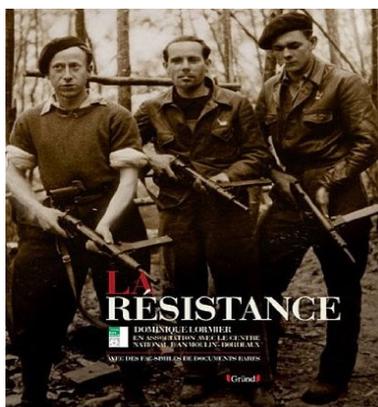
- BOLLMANN, Stefan, *Les femmes qui pensent sont dangereuses*, Gründ, 2013, 136 p., cote : 920.72 BOL

Comment une jeune femme (Jane Goodall) qui n'a d'autre instruction qu'une formation de secrétaire en vient à consacrer sa vie à l'étude des moeurs de chimpanzés, bouleversant totalement son existence ? Comment une jeune fille déportée à Auschwitz (Simone Veil) devient ministre de la Santé et légalise l'avortement ? Comment une fillette de dix ans (Marjane Satrapi) grandissant en pleine révolution islamique et guerre Iran-Irak choisit de raconter son histoire à travers un roman graphique qui deviendra légende ? A travers les siècles, l'idée que les femmes puissent revendiquer le droit d'exprimer leurs opinions a fait trembler les hommes. En voici vingt-six exemples.



- LORMIER, Dominique, *La Résistance, Centre national Jean Moulin*, Gründ, 2012, cote : 940.53 LOR

Dans cet ouvrage captivant, illustré de très nombreux documents, la Résistance française est présentée sous toutes ses formes, avec les réseaux et les mouvements clandestins, les maquis et les Forces françaises de l'intérieur, les Forces françaises libres et l'armée d'Afrique. On y découvre ainsi l'importance jouée par la France dans la victoire des Alliés. En métropole même, la Résistance française s'organise, avec la création de mouvements et de réseaux clandestins, spécialisés clans le renseignement, la presse, les sabotages et l'évasion.

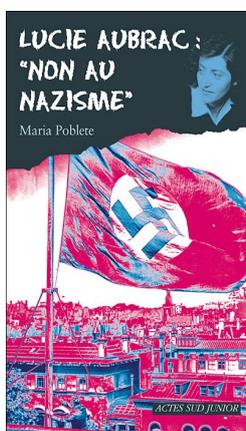


- VAST, Cécile, **La Résistance en France (1939/44)**, Milan, Coll. Les Archives de l'histoire, 2013, 60 p., cote : 940.53 VAS

"Etude de la Résistance en France de 1940 à 1944. Dans un pays confronté à un désastre sans précédent et à une occupation humiliante, une poignée d'hommes et de femmes vont témoigner, par leurs actions, de l'espérance et du refus de la fatalité. Leur engagement et leur sacrifice vont permettre à la France de ne pas perdre son âme et de retrouver sa liberté..."

- POBLETE, Maria, **Lucie Aubrac : Non au nazisme**, Actes sud junior, Coll. Ceux qui ont dit non, 2008, cote : 848 POB

"19 heures. Place Tolozan, au pied des pentes de la Croix-Rousse, non loin des quais du Rhône. Raymond n'est pas au rendez-vous. C'est inquiétant. Par principe, on a appris à être ponctuel. Face à la police allemande et à la milice, il le faut ! C'est trop dangereux de faire le planton au milieu de la rue par les temps qui courent. Lucie file chez son cousin Maurice. Il sait déjà ce qui vient de se passer. - La Gestapo a fait une descente chez le docteur Dugoujon, à Caluire, ils les ont tous embarqués !"



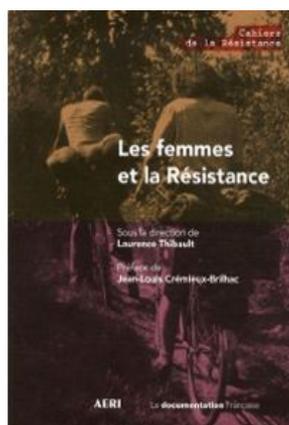
- GILZMER, Mechtild, **Les femmes dans la Résistance en France**, Tallandier, 2003, 430 p., cote : 940.53 GIL

"Ni éligibles, ni électrices, les femmes françaises, à l'issue de la défaite de 1940, n'ont pourtant pas hésité, quelles que soient leurs conditions sociales ou culturelles, à refuser l'occupation, à contester la politique du gouvernement de Vichy, à s'engager dans la Résistance ou à rejoindre Londres et les Forces françaises libres. D'autres, plus tard, ont intégré les unités de l'armée d'Afrique qui ont repris le combat après le débarquement anglo-américain du novembre 1942. D'autres encore, arrêtées, ont continué de résister dans les prisons, les camps d'internement comme dans les camps de concentration. Quelle que soit leur fonction dans la Résistance, elles ont encouru les mêmes dangers que les hommes."



- THIBAULT, Laurence, *Les femmes et la Résistance*, La Documentation française, 2006, 175 p., cote : 940.53 THI

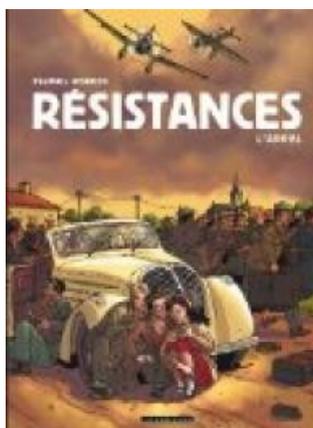
" Inconnues de l'histoire pour la majorité d'entre elles, mais dont le rôle fut vital à la base de l'activité résistante, agents de liaison le plus souvent - messengers, comme disaient les Britanniques -, mais aussi opératrices radio, saboteuses, rédactrices de journaux clandestins, fabricantes de tracts, chevilles ouvrières des filières d'évasion... Les femmes que fait revivre cet ouvrage ont assumé tous les risques, même si elles ne soupçonnaient pas jusqu'où le régime concentrationnaire hitlérien poussait la cruauté : parmi les opératrices radio venues d'Angleterre se fondre dans la Résistance française, une quinzaine furent exécutées d'une balle dans la tête à Ravensbrück ou à Dachau, certaines après avoir été plus d'un an incarcérées enchaînées, comme la jeune Inayat Khan, dont on découvrira dans ces pages le tragique destin. " Jean-Louis Crémieux-Brilhac



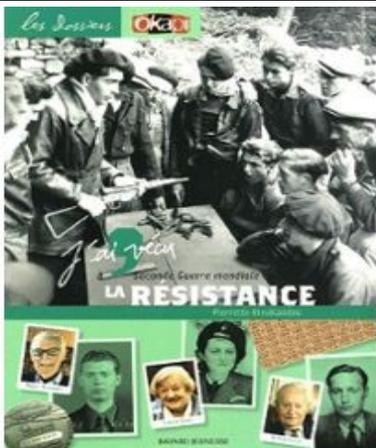
Ouvrages de fiction :

- PLUMAIL, Claude, *Résistances, Tome 1, L'appel*, Lombard, 2010, 56 p., BD PLU

Le 4 juin 1940, les Allemands entrent dans Paris. C'en est trop pour Sonia et André qui ne veulent pas voir le drapeau nazi flotter sur l'Arc de Triomphe. Ils partent sur les routes en compagnie d'un homme désabusé, Louis. La Grande Aventure commence.



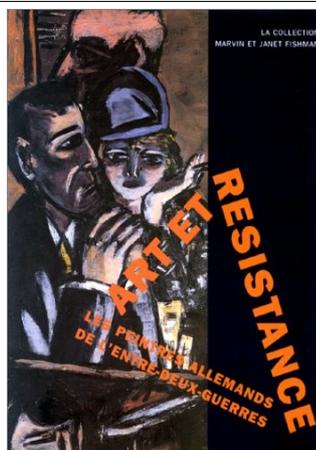
Les autres ouvrages disponibles au CDI sur ce thème



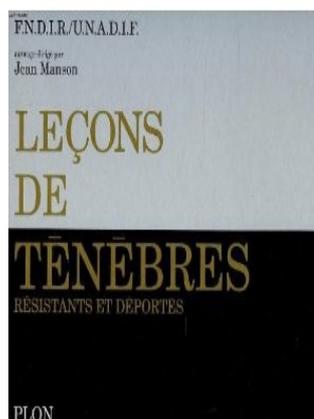
J'ai vécu la Résistance
Rieublandou, Pierrette



Jean Moulin, L'unificateur
Michel Henri



*Art et Résistance, Les peintures de guerre
allemandes*
Snoeck Ducaju



Leçons de ténèbres
Manson Jean

*Et d'autres documents dans l'ENT, Espace
Documentation, Les Résistantes*